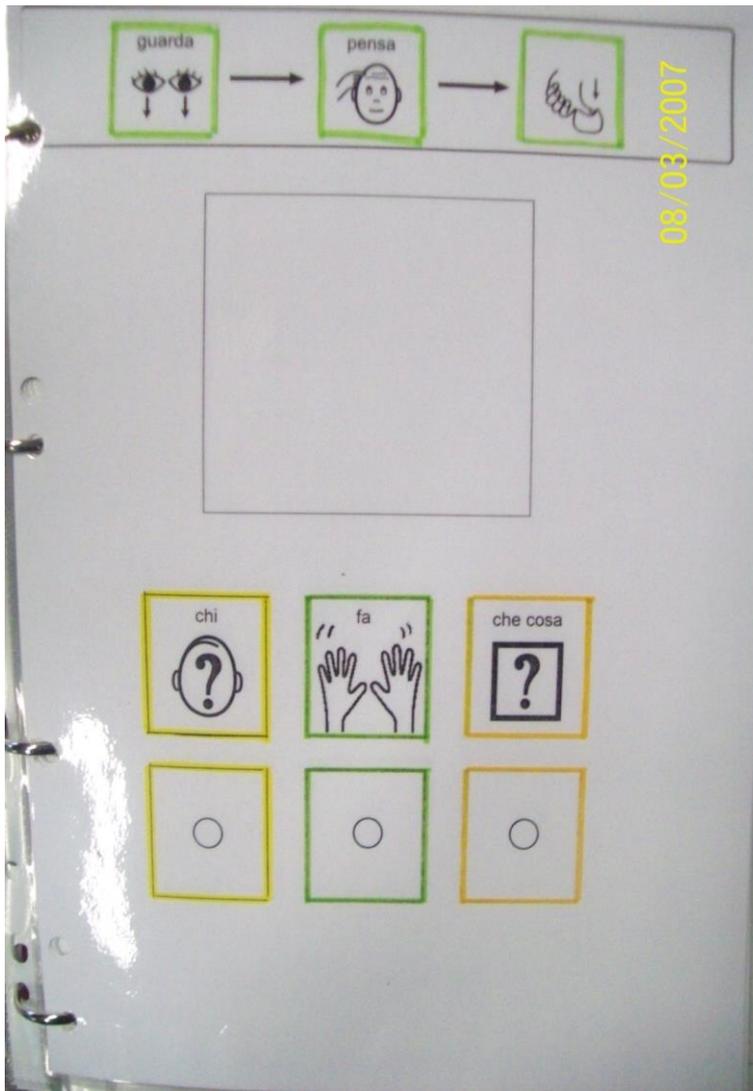


Da dove iniziare?

FIDUCIA





Creare guide visive per ordinare le idee



CHE COSA ?	ha 	re 
CAVALIERI 	donna 	soldi 

Tener conto del livello sociale per far comprendere un concetto



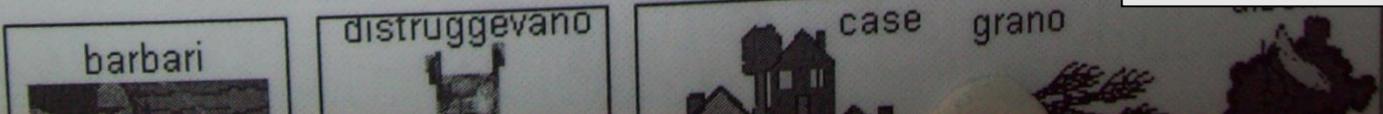
il cavaliere 	ha 		 per difendersi
---	---	---	--

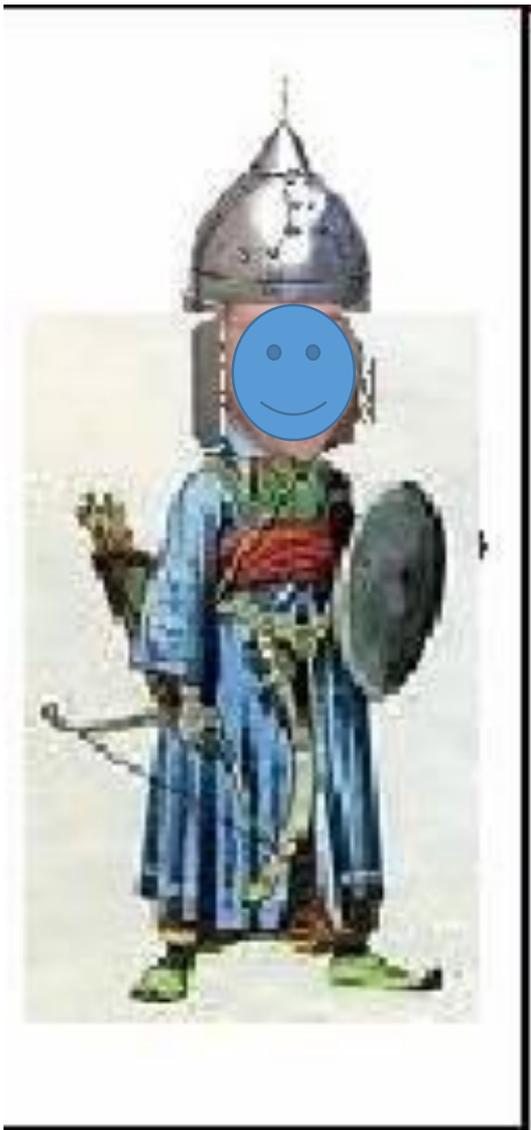
Agganciare il concetto della materia con la situazione presentata in classe o con un riferimento motivante che la persona comprende e può associare al concetto presentato

Rendere un concetto trasformando
la realtà...uso di lucidi disegnati
sopra foto

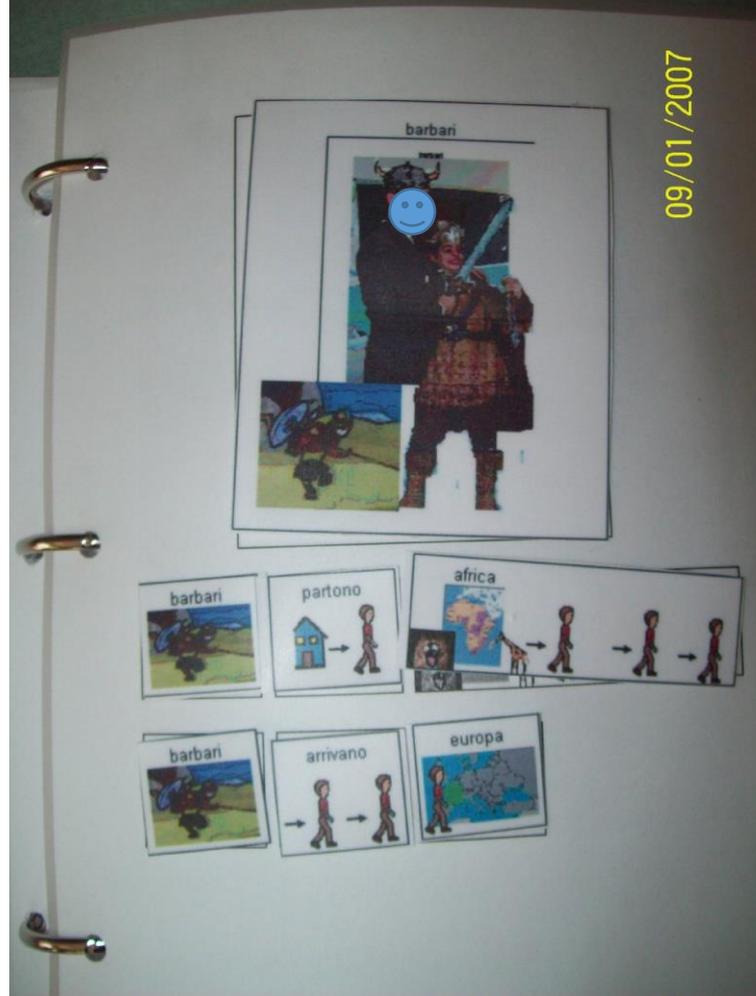


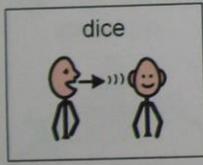
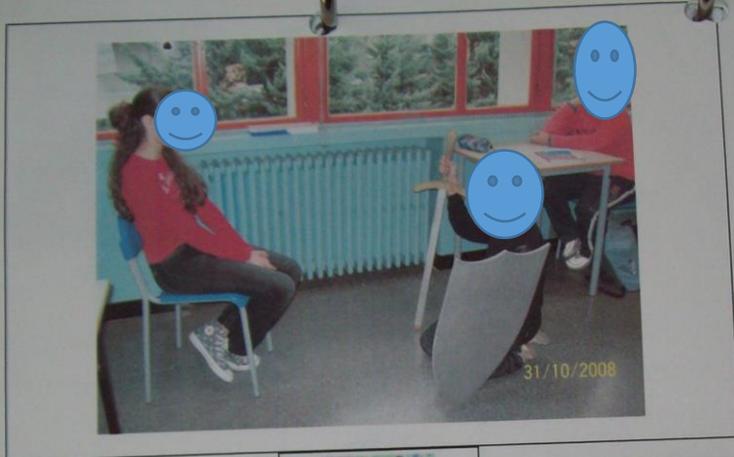
Settembre 2009





Un po' di humor...se possibile...con i fotomontaggi



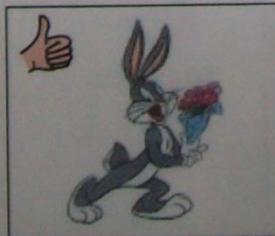
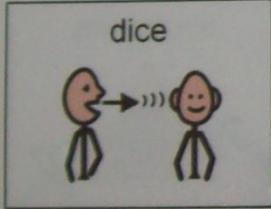


09/01/2007

Far evolvere forma e struttura



Uso di lucidi
sovrapposti alle foto
di situazioni
teatralizzate





Per entrare



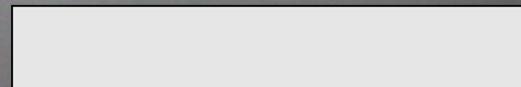
nel



castello si abbassava



ponte levatoio si alzava per non fare entrare



09/01/2007

lotta

perché

cavaliere

idea

uccide il drago

dopo

dopo

sigfido

lotta

col drago

prigione

idea

idea

idea

prende

idea

idea

idea

prende

anello

idea

forte

prende

spada

idea

spada

24 FEB 2005

SPACCHETTARE I CONCETTI E LE FRASI COMPLESSE



RICAPITOLARE.....



castello



aveva



una stanza



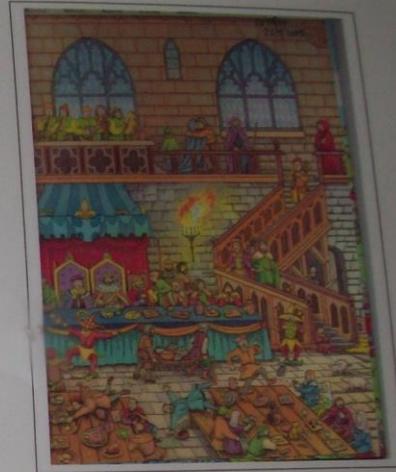
molto



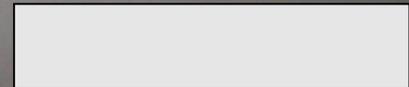
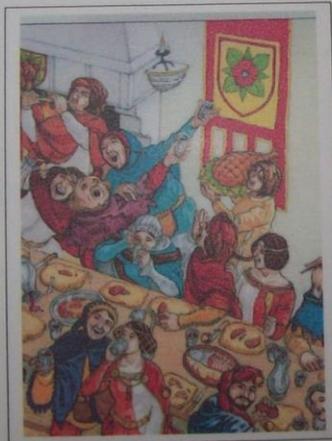
grande



si mangiava



si facevano feste



INCLUDERE E' RICHIEDERE LA
STESSA ATTIVITA' DI
LAVORO, PUR CAMBIANO LA
FORMA DELLA
RICHIESTA...SEMPLICE NON è
SEMPLICISTICO





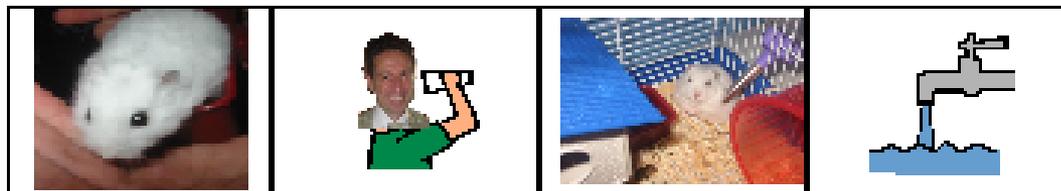
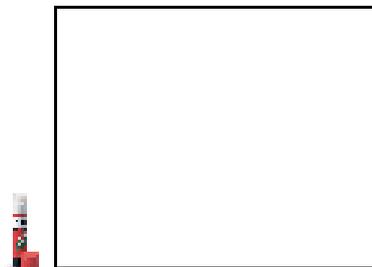
Costruire un fumetto
per spiegare il
significato di qualcosa
che sembra attirare
fortemente l'interesse
o **INCANALARE**
pensieri fissi...

Sfruttare gli interessi
ripetitivi e assorbenti
per ottenere la
collaborazione...e
dirigersi verso
qualcosa di utile

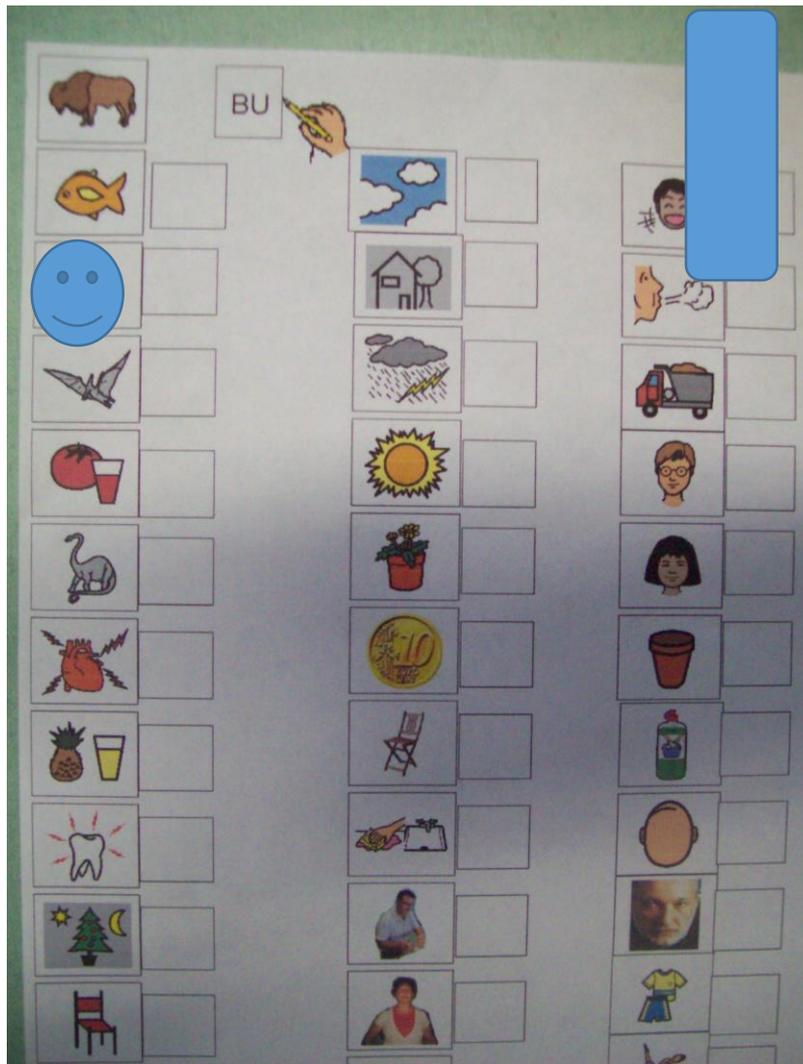
Verso la lettura senza simboli



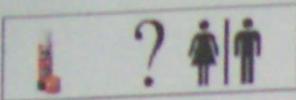
OLIVA BEVE ACQUA



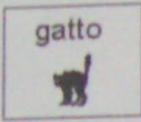
Verificare la comprensione reale di un contenuto attraverso la presentazione di elementi assonanti



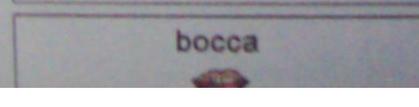
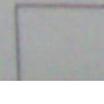
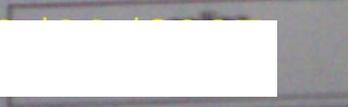
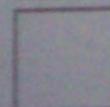
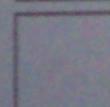
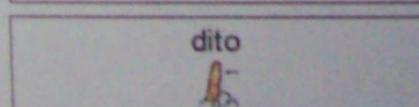
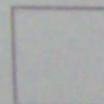
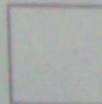
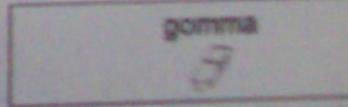
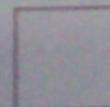
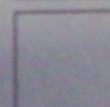
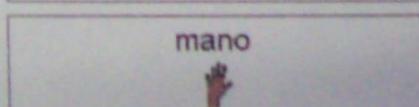
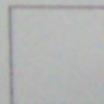
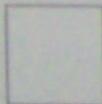
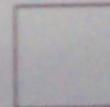
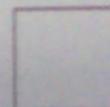
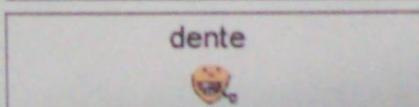
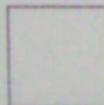
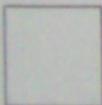
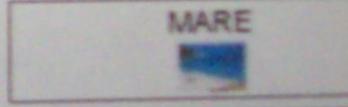
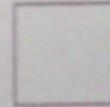
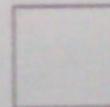
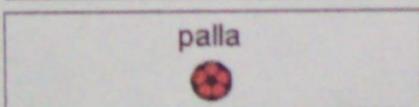
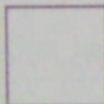
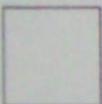
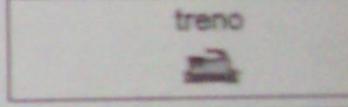
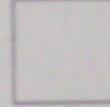
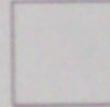
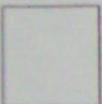
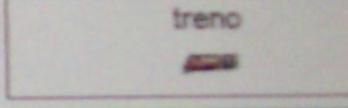
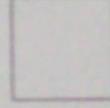
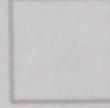
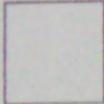
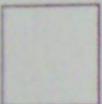
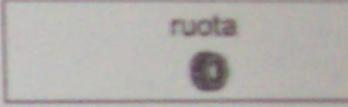
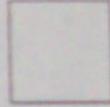
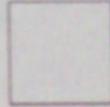
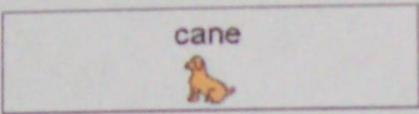
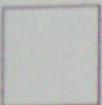
Lavori con obiettivi mirati e definiti in cui fare molta sperimentazione evitando richieste non prioritarie o coerenti con l'obiettivo di lavoro



IL

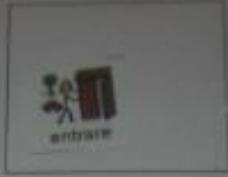


LA

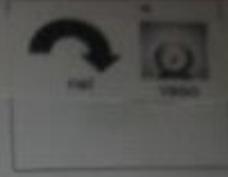




IL GATTO



E



DEINTRO

NOI
PIÙ



GATTO CAFFÈ

IL GATTO È DENTRO IL VASO



ANCORA



Uso di matrici che mantengono nel tempo una forma prevedibile, pur variando o ampliando i contenuti della richiesta

Lavoro 1. Inserisci in tabella seguendo le indicazioni richieste.

Congiunzione	Categoria congiunzione	intenzione

Adattarsi allo stile di pensiero essenziale...con una prospettiva pre-lavorativa

Cosa chiediamo e come lo chiediamo?

Lavoro 1. Realizza utilizzando lo strumento..... un ambiente che contenga le seguenti caratteristiche:

- Presenza di almeno n. _____ elementi di arredo per _____
- Presenza di almeno n. _____ elementi di arredo per _____
- Presenza di almeno n. _____ stanze dedicate a _____
- Presenza di almeno n. _____ ambienti dedicati a _____

Lavoro 2. Realizza un ambiente _____ utilizzando lo strumento _____ considerando le seguenti metrature e caratteristiche:

1. _____
2. _____
3. _____

Diamo il tempo di acquisire una procedura di lavoro e verificare l'autonomia di esecuzione, prima di passare ad altri argomenti

SI

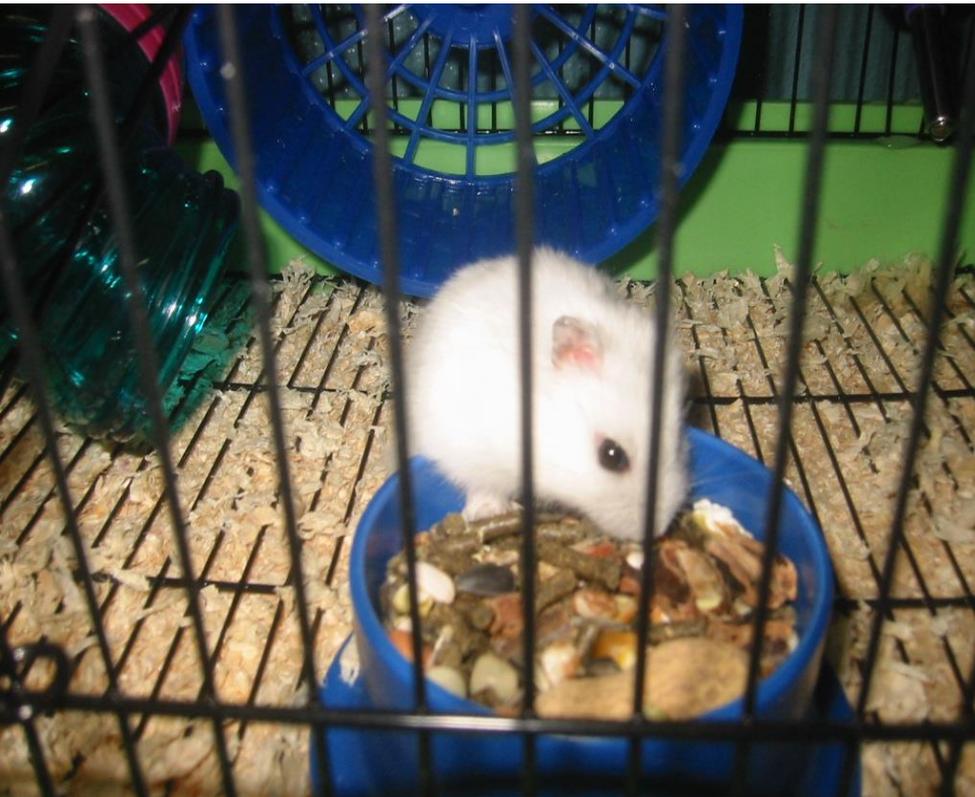


NO

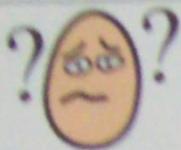


Dare un senso funzionale agli insegnamenti: la materia come occasione per apprendere abilità di vita e di...protezione personale

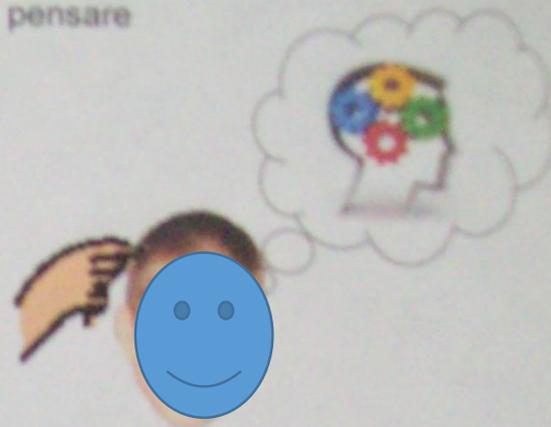
“Costruire” delle situazioni e delle routine che creino sia la motivazione che le opportunità e i bisogni per la comunicazione



problema



pensare



buona idea

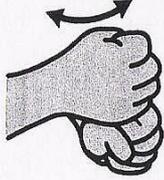


**Autostima: edificare un
approccio alla vita
ottimistico**

chi



fa



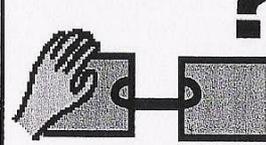
che cosa



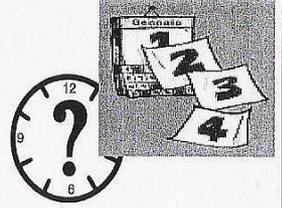
dove



con ?



quando



perchè



quindi

chi ?



fa



cosa



LAPELTA
D'ACCIA

quando

3 OTT. 2009



dove



con chi ?



perché

1 COPIA
E' STATA



2 CI STA
NELLA
LAVATRICE



INTERNO

PULITA

FANDEL
FONTEGGIO

PULIZIA



funziona



SI

?

NO

o k



AIUTO !

PER IMPARARE A FARE SERVE:

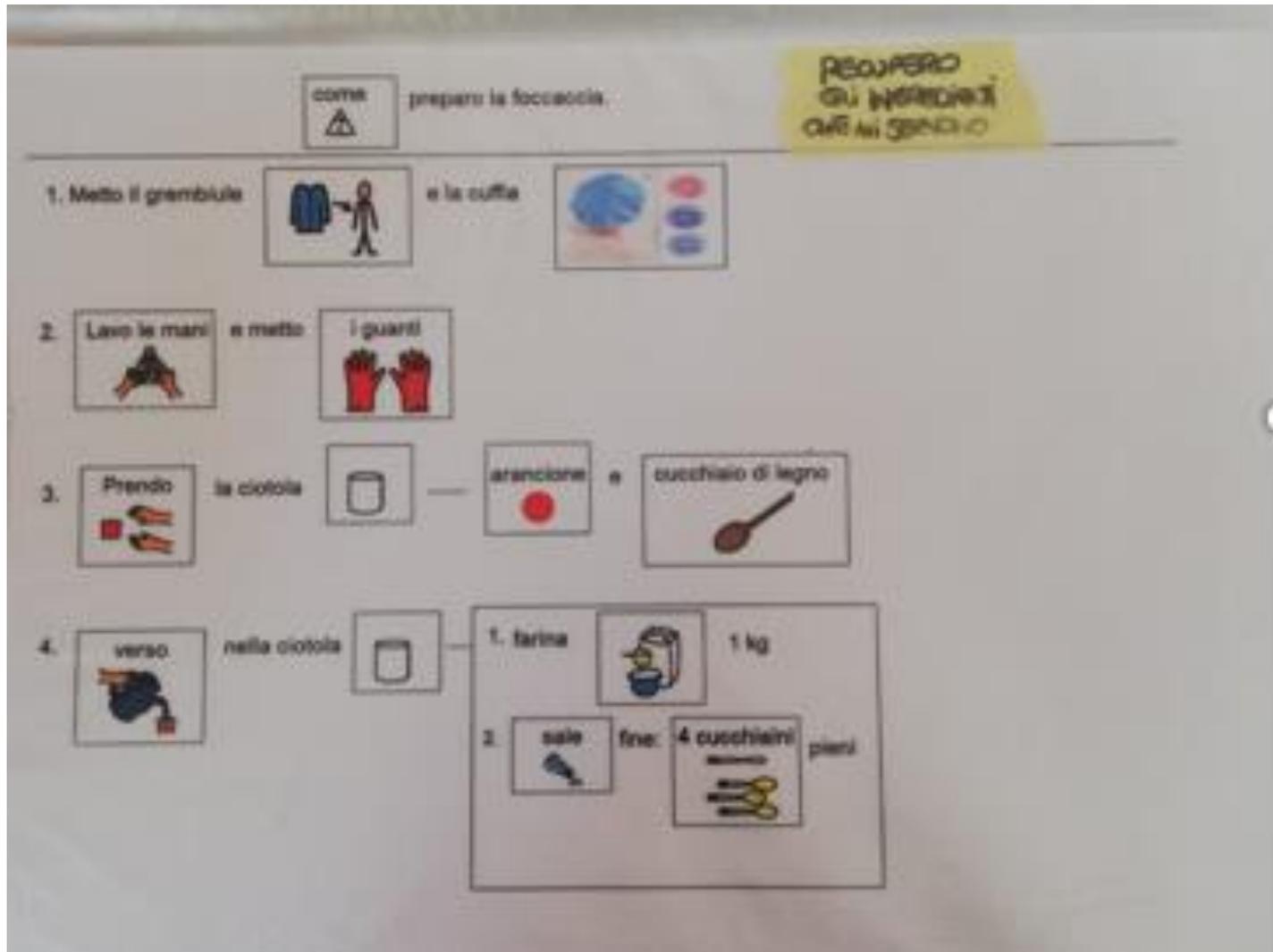
MOTIVAZIONE



AVERE L'OCCASIONE

- UN RUOLO ↔ • LE CONDIZIONI ADEGUATE
- SENTIRSI CAPACE ↔ • UNA GUIDA VISIVA
- RISPOSTA DELL'AMBIENTE ↔ • FIDUCIA DELL'ALTRO

Fare noi per prima cosa una buona analisi del compito: individuare i passaggi chiave



DARE UN SENSO ALLE
REGOLE

CHIARIRE COSA TI ASPETTI
DA ME

INTRODURRE IL
..SE...ALLORA...

UTILIZZO I GUANTI PER LAVORARE. SENZA TOCCARMI IL NASO, LA TESTA O ALTRE PARTI DEL CORPO



NASO, TESTA E ALTRE PARTI DEL CORPO SONO PLENI DI BATTERI CATTIVI CHE POSSONO FARE AMMALARE LE PERSONE E MANDARLE ALL'OSPEDALE



SE MI TOCCO IL NASO, LA TESTA E IL CORPO INTELO LAVORO, I BATTERI CATTIVI VARRIO ANCHE SUI GUANTI E SUL CIBO CHE STO PREPARANDO E POSSONO FARE AMMALARE LE PERSONE E MANDARLE ALL'OSPEDALE



SE QUALCOSA MI DA' FORTI POSSO USARE LE MIE CUFFIE O POSSO CHIEDERE AD ALESSIA SE POTER USCIRE IN CORTILE



PRIMA DI FARE L'IMPASTO...

- PRENDO UN CUBETTO DI LIEVITO NEL PREGORIFERO
- PRENDO IL BICCHIERE NELLA MIA SCATOLA E LO REMPLIO CON ACQUA TIEPIDA
- METTO IL CUBETTO DI LIEVITO NEL BICCHIERE
- PRENDO UN CUCCHIAINO E MESCOLO IL LIEVITO NEL BICCHIERE FINO A QUANDO SI SCIOGLIE
- QUANDO SI E' SCIOLTO METTO IL CUCCHIAINO NEL LAVANDINO E POSSO INIZIARE A FARE L'IMPASTO DELLA FOCACCIA

3.

zucchero



5 cucchiaini



pieni

4.



lievito
sciolto
in un
bicchier
d'acqua



5.



olio extravergine d'olive

15 cucchiaini pieni

6.

acqua



scodella



EDUCARE AL RAGIONAMENTO



STENDO L'IMPASTO

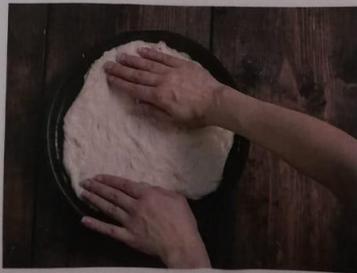
Prendo le teglie

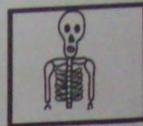
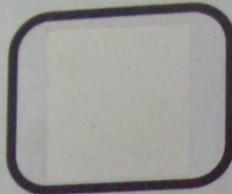
Ungo le teglie con un goccio di olio extra vergine d'oliva usando le mani



Mettere la palla di impasto al centro della teglia

Stenderlo e allargarlo con i polpastrelli delle dita fino al bordo della teglia

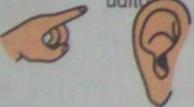




con 

con 

 dove

con  udito

con  tatto

  mangia
che cosa

Impostare verifiche dove l'obiettivo sia l'autonomia di lavoro ed il ragionamento

La materia come alibi: la materia di musica come setting per lavorare sulla comunicazione recettiva e attenzione congiunta



VISUALIZZARE: SEMPRE, DOVUNQUE, COMUNQUE



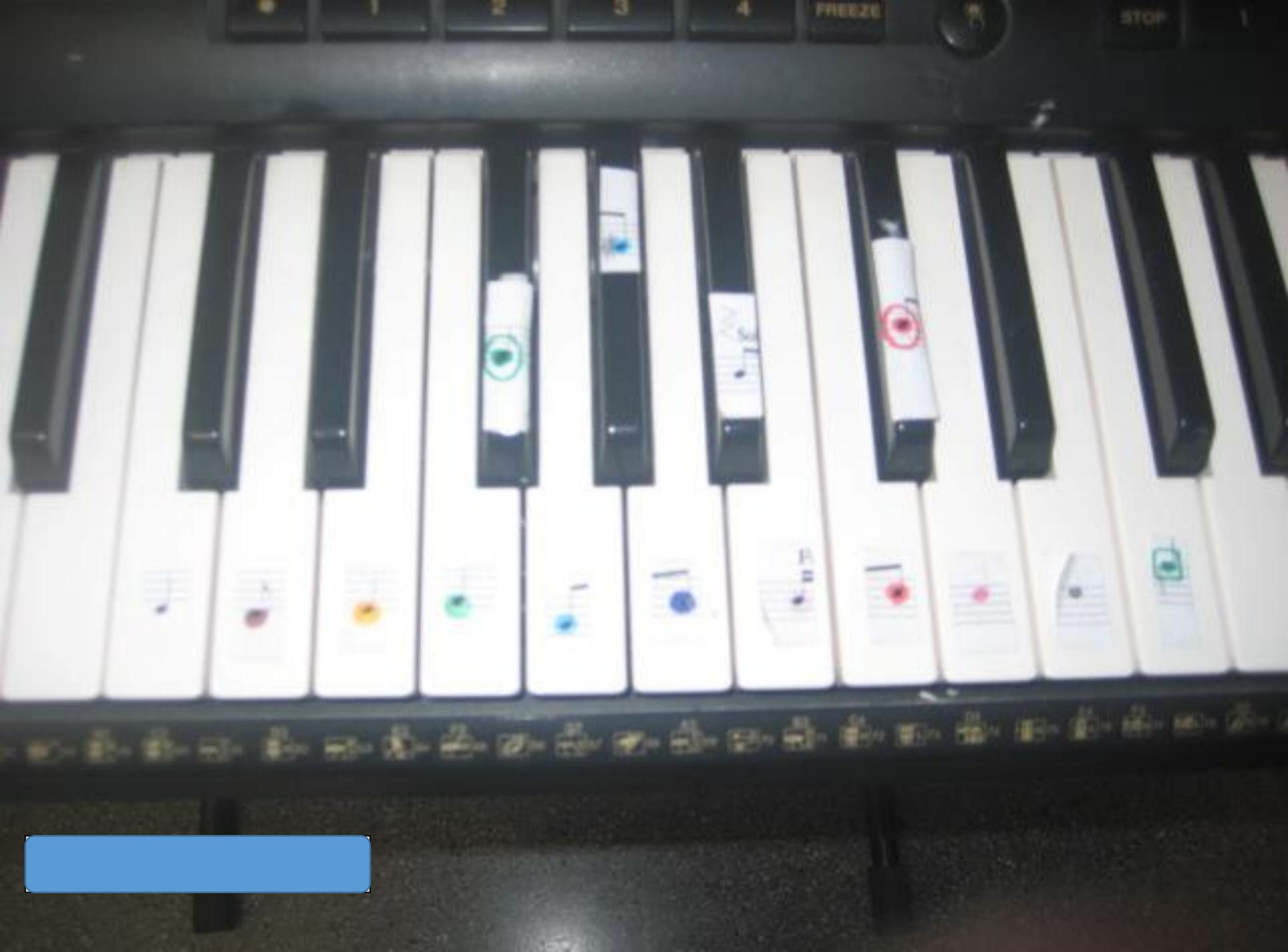


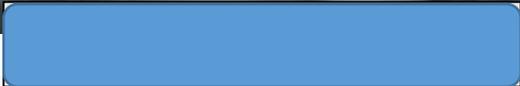
Handwritten musical score on a sheet of paper, featuring five staves of music with various notes and rests. A yellow paperclip is visible on the left edge of the paper.

Handwritten musical score on a sheet of paper, featuring four staves of music with various notes and rests.

Control panel of a Yamaha digital piano, including a small LCD screen, various function buttons, and a speaker grille.

White and black piano keyboard with several colored stickers on the keys. The stickers include a blue rectangle on the left, a yellow sticker on the C5 key, a purple sticker on the D5 key, and a row of ten circular stickers with different symbols and colors (DO, C, D, E, F, G, A, B, C, D) below the keys.





Musica

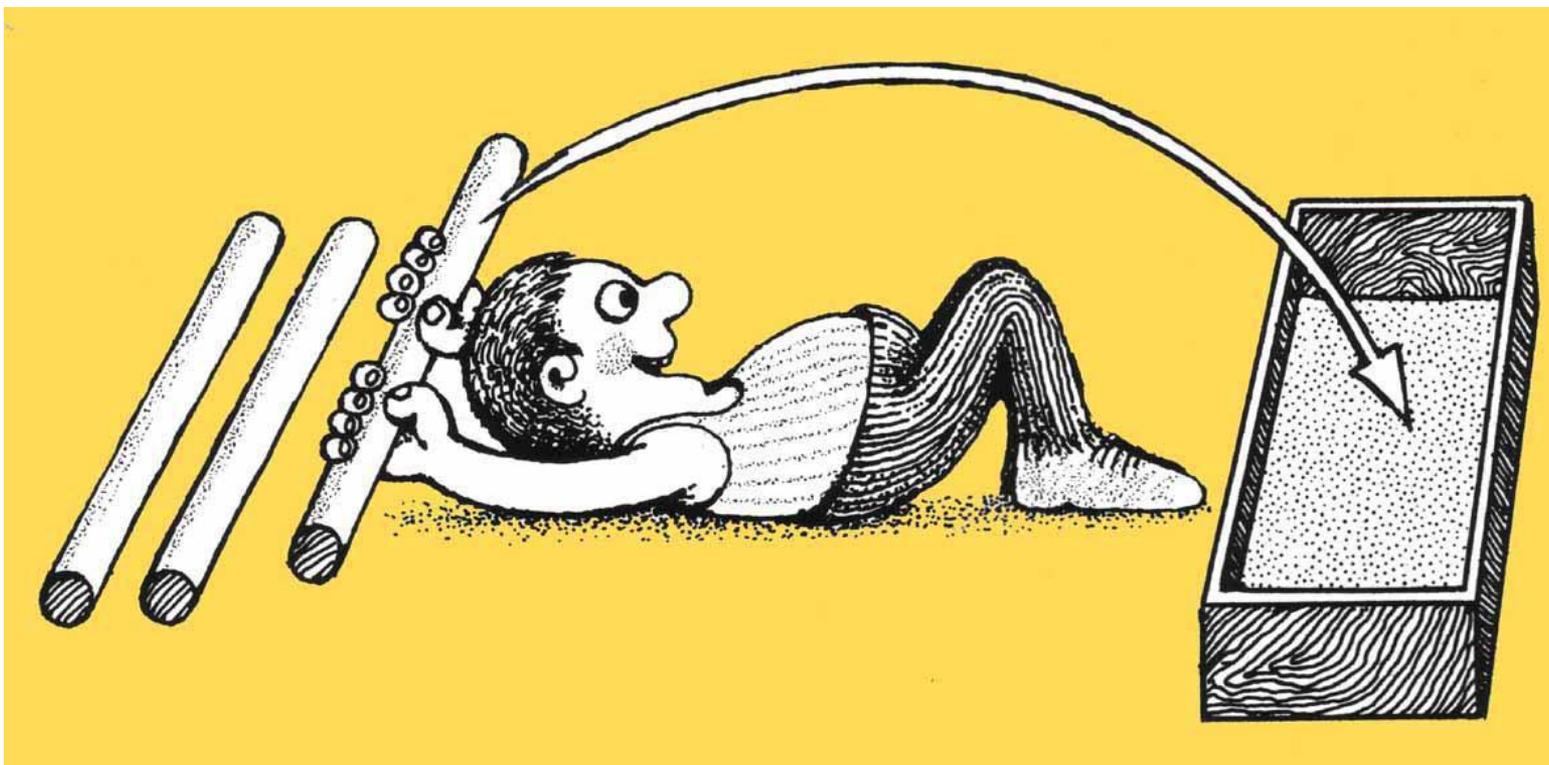


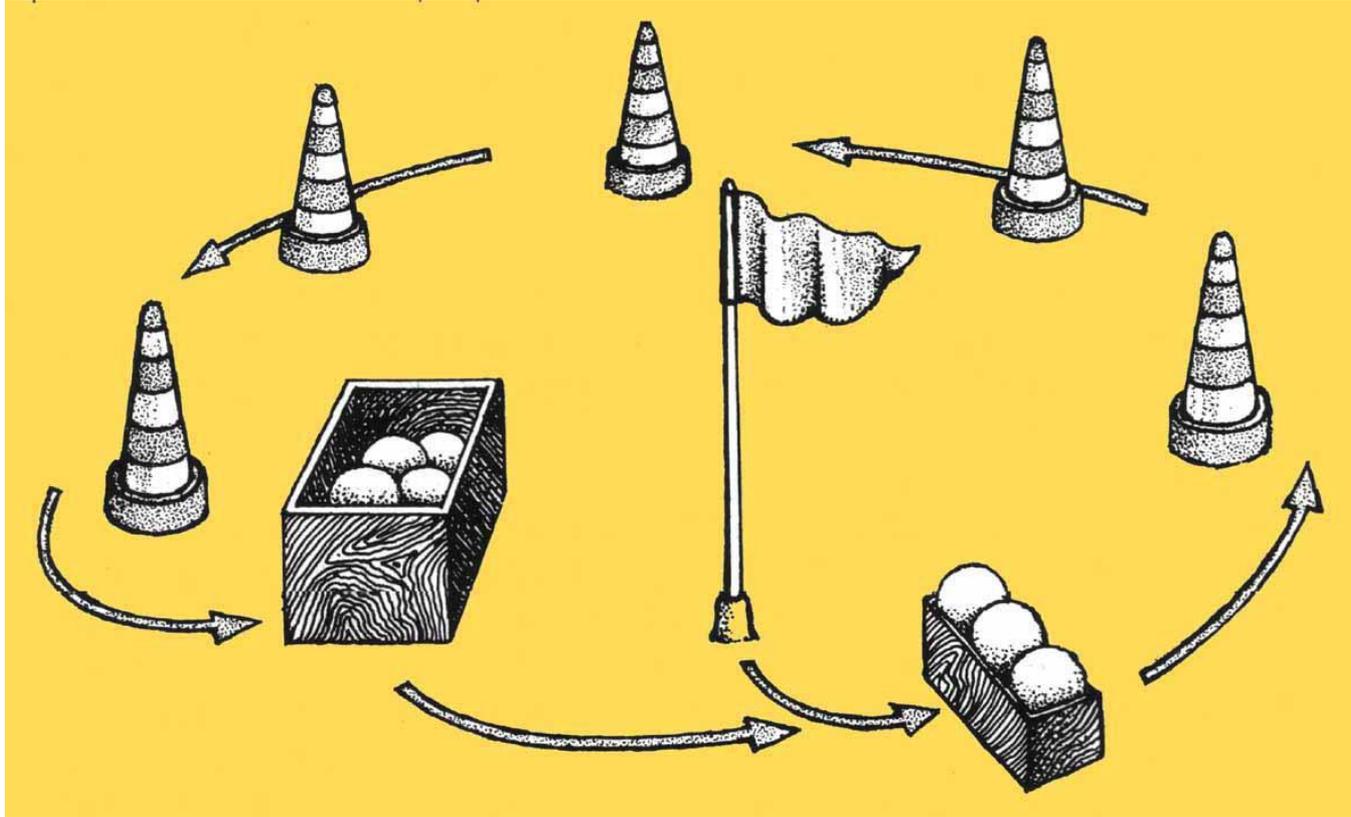
(Contesto scolastico)

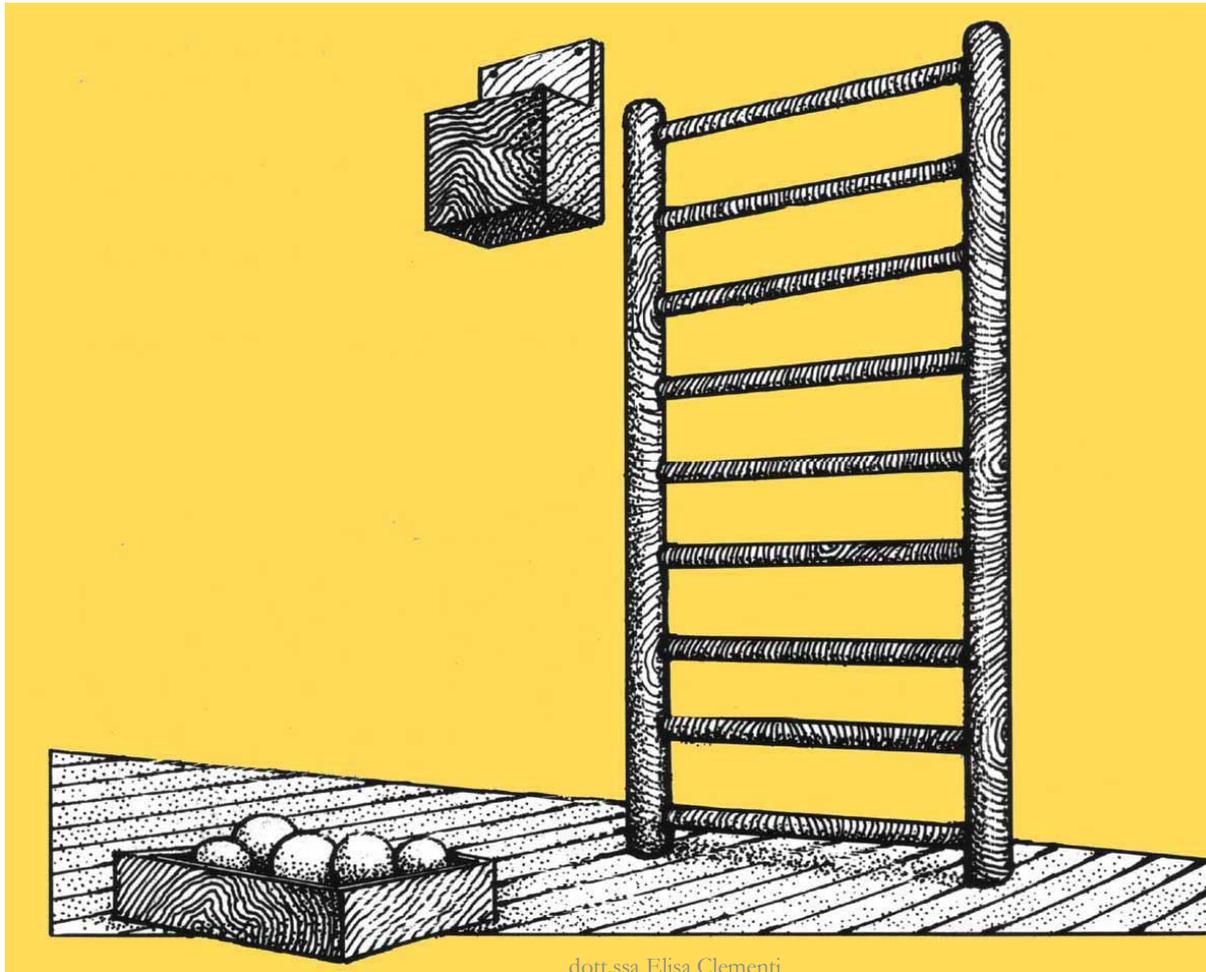
Utilizzo di Power Point per la partecipazione ad un'attività di gruppo (coro)



VISUALIZZARE LA DURATA DI UN COMPITO MOTORIO







RICORDARE LE REGOLE INVISIBILI IN MODO VISIBILE



SCHEMA DELLE ATTIVITÀ



COMPITI: a lavoro svolto segnare con il segno di spunta

data _____

MATERIA: inglese

LAVORO 1 Traduzione di parole indicate sul foglio FATTO

LAVORO 2 Lettura testo: leggere 2 volte ad alta voce il testo FATTO

LAVORO 3 Imparare a memoria il significato delle parole evidenziate FATTO

MATERIA: matematica

LAVORO 1 Problema n. 2 dalla dispensa FATTO

LAVORO 2 Problema n. 3 sulla scheda FATTO

LAVORO 3 no FATTO

UN APPROCCIO PROFESSIONALIZZANTE: INSEGNARE
PROCEDURE DI LAVORO AUTONOMO

Lavoro 1

a lavoro svolto segnare con il segno di spunta

data _____

EVIDENZA N: _____ PAROLE NON CONOSCIUTE

FATTO

RIPORTA IN OGNI CASELLA ROSSA LA PAROLA NON NOTA

FATTO

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

RIPORTA IN OGNI CASELLA VERDE LA TRADUZIONE

FATTO

COMPITI: a lavoro svolto segnare con il segno di spunta



data _____

Lavoro 2

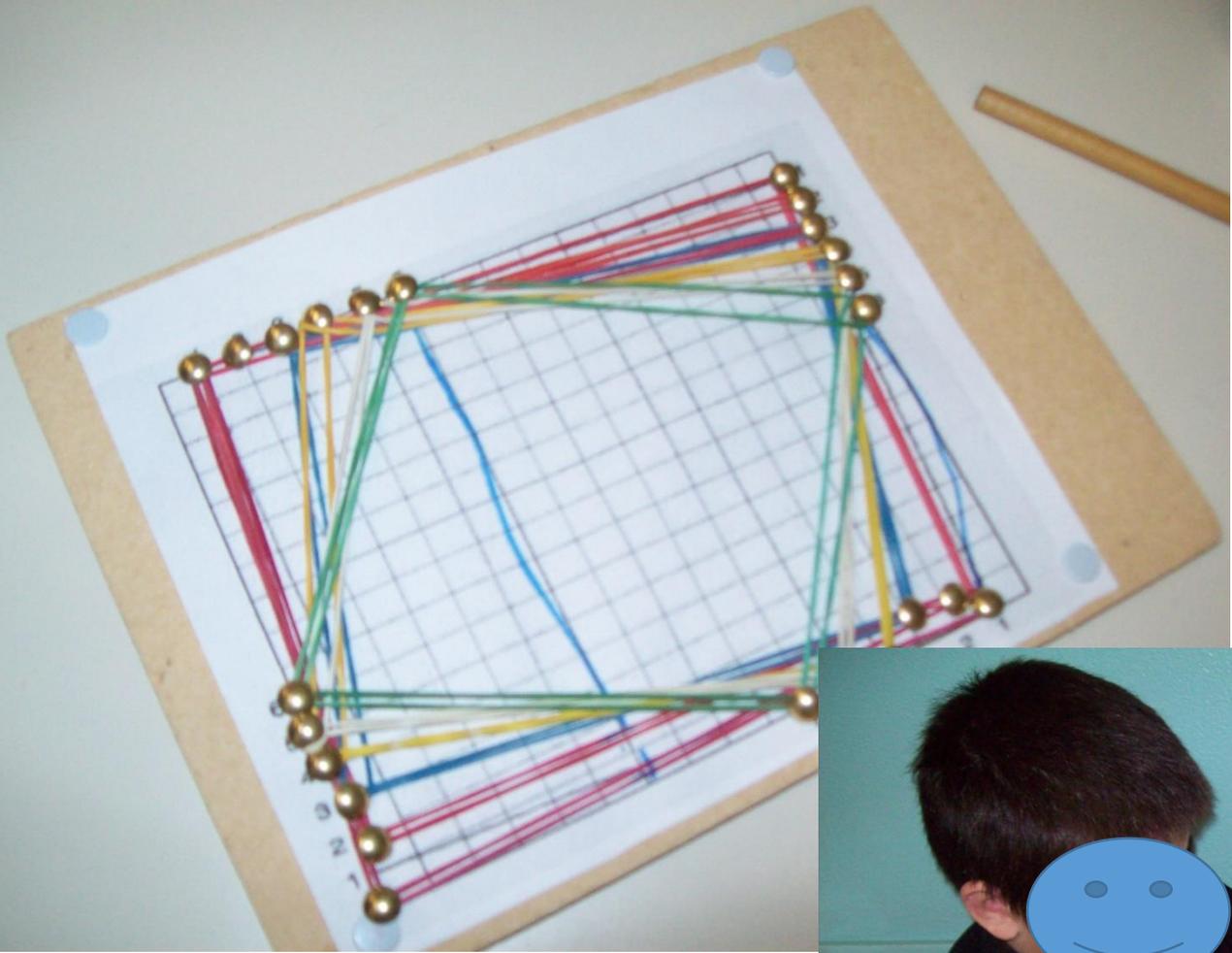
TRADUCI DALL'ITALIANO ALL'INGLESE



FATTO

RIPORTA IN OGNI CASELLA VERDE LA TRADUZIONE



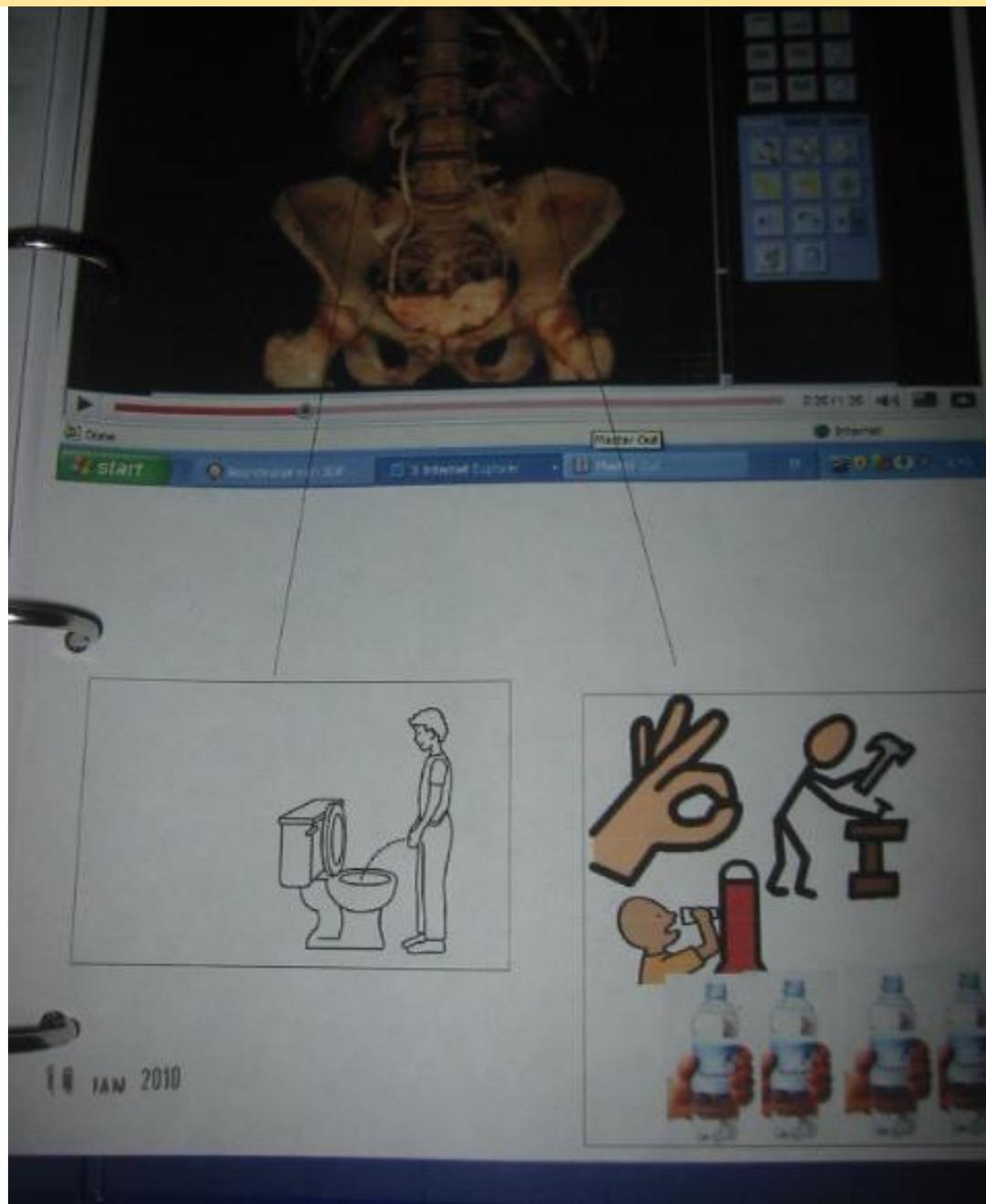


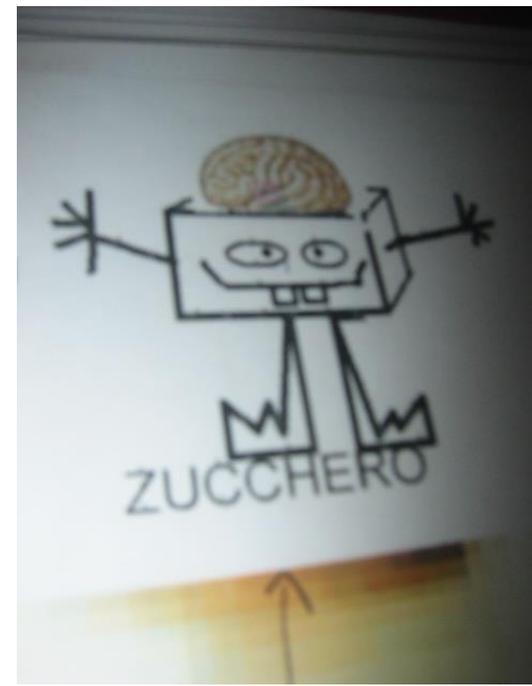
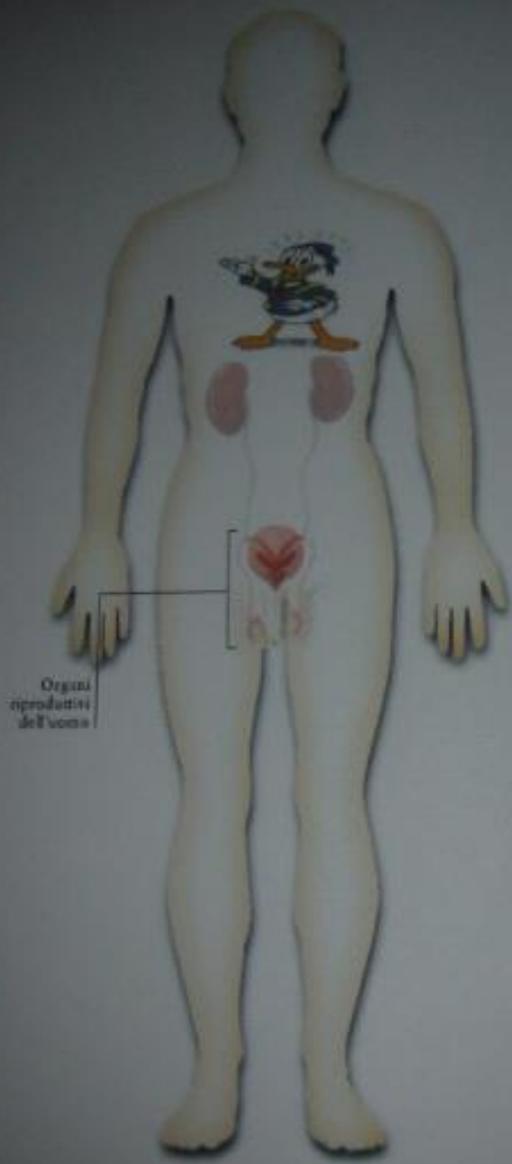


SFRUTTARE LE ABILITA'
PRESENTI: CI VUOLE
CREATIVITA'



SVILUPPARE PROGRAMMI DI EDUCAZIONE ALIMENTARE SFRUTTANDO LE SCIENZE

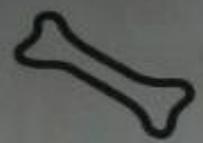




bere il latte o una buona idea perchè dentro il latte c'è

il calcio

il calcio fa diventare forte le ossa del mio corpo



benel

osso



guaino

quando una persona cade si

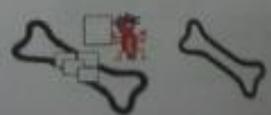
rompe un osso è un guaino

perchè c'è dolore

l'osso è rotto



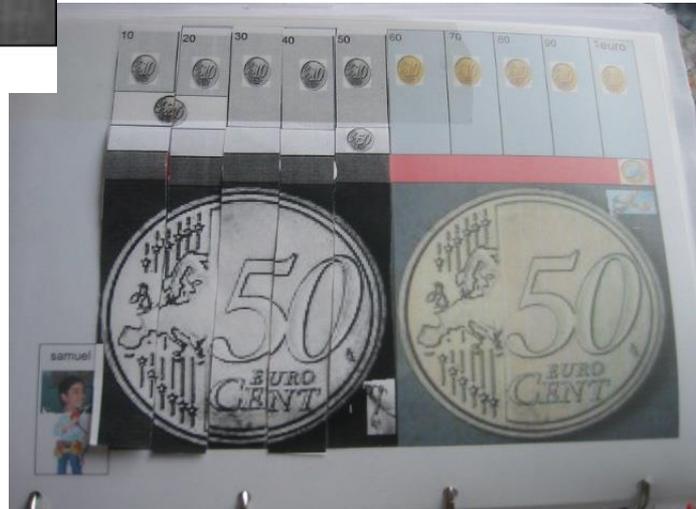
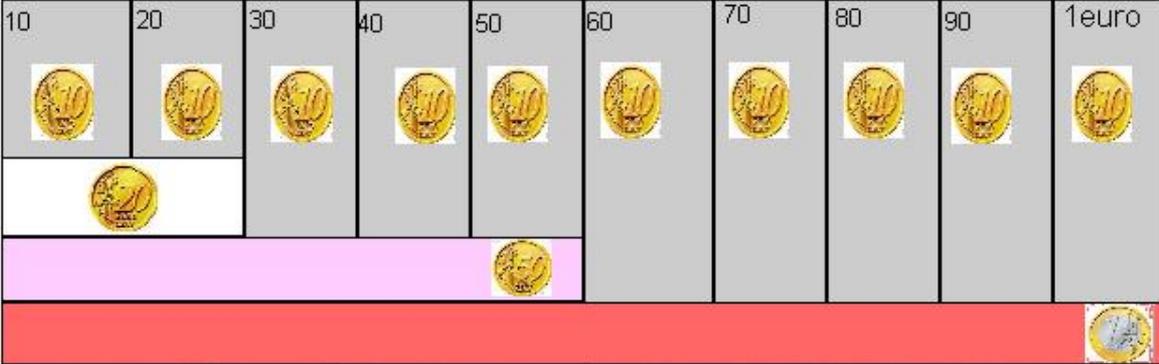
idea il calcio aggiusta osso rotto



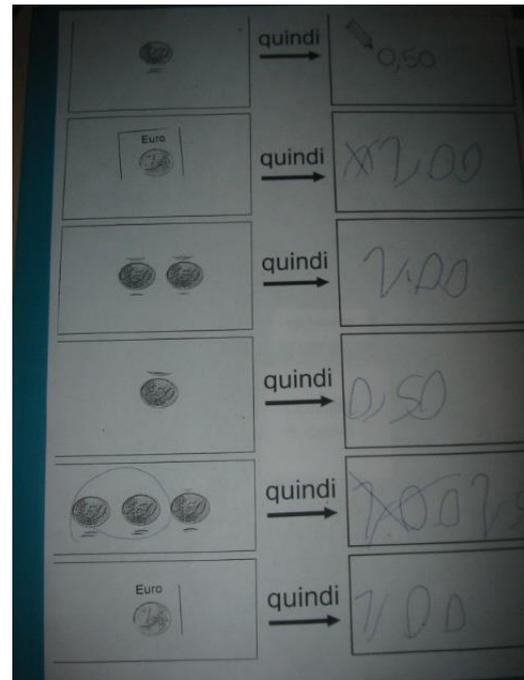


FAR EVOLVERE GLI INSEGNAMENTI PARTENDO DA OPERAZIONI CONCRETE









0,20



1,10



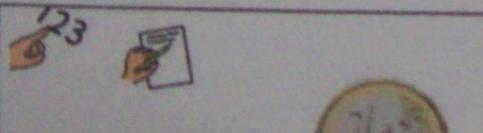
1,10



0,70



1,30



0,60



1,10



2,00



1,50



COSTRUIRE SCHEDE DOVE VERIFICARE CHE IL CONCETTO SIA REALMENTE ACQUISITO E NON SIA UN APPRENDIMENTO PER ROUTINE NON GENERALIZZABILE



adattare il borsellino

generalizzare al
supermercato

RASSICURARE

Procedure per la gestione dei problemi matematici-

1. Selezione **dati numerici** nel testo

- Cerchio il dato numerico → Es. Un corpo ha una velocità iniziale di 10m/s.
- Sottolineo a cosa si riferisce quel numero (descrizione) Questo corpo subisce un'accelerazione di 3m/s²
- Evidenzio **cosa devo trovare** → Calcola **la velocità** di questo corpo dopo 1s.

2. Ordino i dati

Dato numerico	descrizione	Quando
10 m	velocità	Ogni secondo
3m	velocità accelerazione	Ogni 2 secondi
COSA DEVO SCOPRIRE		
?	velocità	dopo 1 secondo

Procedure per la gestione dei problemi matematici-

1. Selezione **dati numerici** nel testo

- Cerchio il dato numerico
- Sottolineo a cosa si riferisce quel **numero** (descrizione)
- Evidenzio **cosa devo trovare**

2. Ordino i dati

	Dato numerico	descrizione	Quando
	COSA DEVO SCOPRIRE		
Domanda 1			
Domanda 2			

3. Uso la formula adatta

formule	Operazione con dati in possesso	Risultato del calcolo
$V_{\text{finale}} = v_{\text{iniziale}} + \text{aumento di } v$		
$V_{\text{iniziale}} = V_{\text{finale}} - \text{aumento di } V$		
$\text{Aumento di } V = V_{\text{finale}} - V_{\text{iniziale}}$		

Risposta 1

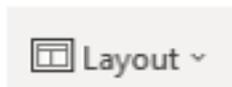
Risposta 2

Lavoro n. 1

data: _____

Realizza una presentazione in Power Point con i seguenti requisiti

Minimo n. diapositive _____ max n. diapositive _____



Il tema e il formato della prima diapositiva deve essere (viene indicato manualmente la tipologia)



Pagina iniziale deve contenere

- Titolo del lavoro: argomento trattato : font _____ grandezza _____
- Materia di riferimento: font: _____ grandezza _____
- Nome dell'allievo/allievi autore/i e classe di appartenenza: font: _____ grandezza _____
- Data di consegna del lavoro: font: _____ grandezza _____
- Anno scolastico in corso: font: _____ grandezza _____

Dalla pagina 2 alla n. _____ il formato deve essere



Lavoro n. 1

data: _____

Ricava il prezzo finale del prodotto:

1. Calcola a quanti euro corrisponde la percentuale di sconto
2. Sottrai dal prezzo iniziale lo sconto (in euro)



1. Calcolo a cosa corrisponde la percentuale

2. Calcolo il prezzo finale

Lavoro n. 2

data: _____

Inserisci in tabella i dati richiesti recuperandoli dall'allegato A

Nome del prodotto	Marca	Prezzo iniziale	Percentuale di sconto	Corrispondenza della percentuale in euro	Prezzo finale del prodotto

Allegato A



Viene fornito l'allegato in dimensioni reali o tratto dalla rete e in dimensioni leggibili

Inserisci in tabella i dati richiesti recuperandoli dall'allegato B

Nome del prodotto	Marca	Prezzo iniziale	Percentuale di sconto	Corrispondenza della percentuale in euro	Prezzo finale del prodotto

evidenzia in tabella il prodotto più economico

Allegato B

Viene fornito l'allegato in dimensioni reali o elaborato dal docente

Lavoro n. 4 Comparazione di prodotti
data: _____

Inserisci in tabella i dati richiesti recuperandoli

dall'allegato C

Nome del prodotto	Marca	Prezzo iniziale	Percentuale di sconto	Corrispondenza della percentuale in euro	Prezzo finale del prodotto

riporta il prodotto più economico

Prodotto più economico

Allegato
Tonno rio mare € 3,40
– 25% sconto alla
cassa
Tonno Nostro
2,40
Tonno Pinne Gialle
2,40 – 35% sconto
alla cassa

Lavoro n. 4 Comparazione di prodotti

data: _____

Inserisci in tabella i dati richiesti recuperandoli dall'allegato C

Nome del prodotto	Marca	Prezzo iniziale	Percentuale di sconto	Corrispondenza della percentuale in euro	Prezzo finale del prodotto

riporta il prodotto più economico

Prodotto più economico

Allegato C

Tonno rio mare 3,40 – 25%
sconto alla cassa

Tonno Nostromo 2,40

Tonno Pinne Gialle 2,40 –
35% sconto alla cassa

Lavoro n. 5 Comparazione di prodotti

Inserisci in tabella i dati richiesti recuperandoli _____ data: _____

dall'allegato C

Categoria Pesce in scatola	Nome del prodotto	Marca	Prezzo iniziale	Percentuale di sconto	Corrispondenza della percentuale in euro	Prezzo finale del prodotto

Categoria salumi	Nome del prodotto	Marca	Prezzo iniziale	Percentuale di sconto	Corrispondenza della percentuale in euro	Prezzo finale del prodotto

Inserisci in tabella i dati richiesti recuperandoli dall'allegato C

Categoria Pesce in scatola	Nome del prodotto	Marca	Prezzo iniziale	Percentuale di sconto	Corrisponden za della percentuale in euro	Prezzo finale del prodotto

Categoria salumi	Nome del prodotto	Marca	Prezzo iniziale	Percentuale di sconto	Corrisponden za della percentuale in euro	Prezzo finale del prodotto

Allegato C Viene fornito l'allegato in un foglio a parte (o sulla pagina Excell se si lavora al pc)

Tonno rio mare 3,40 – 25% sconto alla cassa

Prosciutto Rovagnati 6,40 – 15% sconto alla cassa

Tonno Pinne Gialle 2,40 – 35% sconto alla cassa

Salame ungherese 2,90

Tonno Nostromo 2,40

Prosciutto cotto Rigamonti 3,50 con 40% sconto alla cassa