

**Sulla base del parametro
costruttivo la scrittura si distingue
in:**

Preconvenzionale

Convenzionale

Prerequisiti all'apprendimento

PREREQUISITI ESECUTIVI

- Sono i prerequisiti che si attengono alla realizzazione del sistema scritto, non alla sua conoscenza es. segno grafico, coordinazione occhio-mano orientamento spaziale ecc.

PREREQUISITI COSTRUTTIVI

- È il livello di concettualizzazione sulla “lingua” es. che lo scritto rappresenta la parola e non l'oggetto.

I prerequisiti costruttivi

Per imparare a leggere e a scrivere un bambino deve imparare quattro concetti che riguardano l'unità fondamentale del sistema di scrittura:

- Quanti elementi ci sono in una parola
- Quali sono gli elementi della parola
- Come questi elementi sono disposti
- Come questi elementi sono rappresentati

Livelli di classificazione dei bambini:

Preconvenzionali: bambini che non compiono analisi delle parole, ma scrivono lettere a caso, non rispettano né il numero, né le caratteristiche delle lettere.

Sillabici: bambini che compiono una analisi sillabica della parola (un suono per ogni sillaba).

Alfabetici: bambini che compiono un'analisi fonemica delle parole con alcune difficoltà che possono essere nei gruppi consonantici, nella confusione di suoni, nel rispetto della linea dei suoni ecc.

Livelli di classificazione dei bambini:

Alfabetici + sillabici: bambini che mischiano comportamenti di analisi sillabica e di analisi fonemica

Preconvenzionali + sillabici: bambini che mischiano comportamenti di analisi sillabica e di scrittura preconvenzionale

Misti: bambini che mischiano comportamenti di analisi fonemica, sillabica e scrittura preconvenzionale a seconda della tipologia della parola da scrivere.

SCRITTURA PRECONVENZIONALE

Scrittura spontanea del bambino
dove non si trovano grafemi
corrispondenti al valore sonoro
convenzionale delle parole
richieste

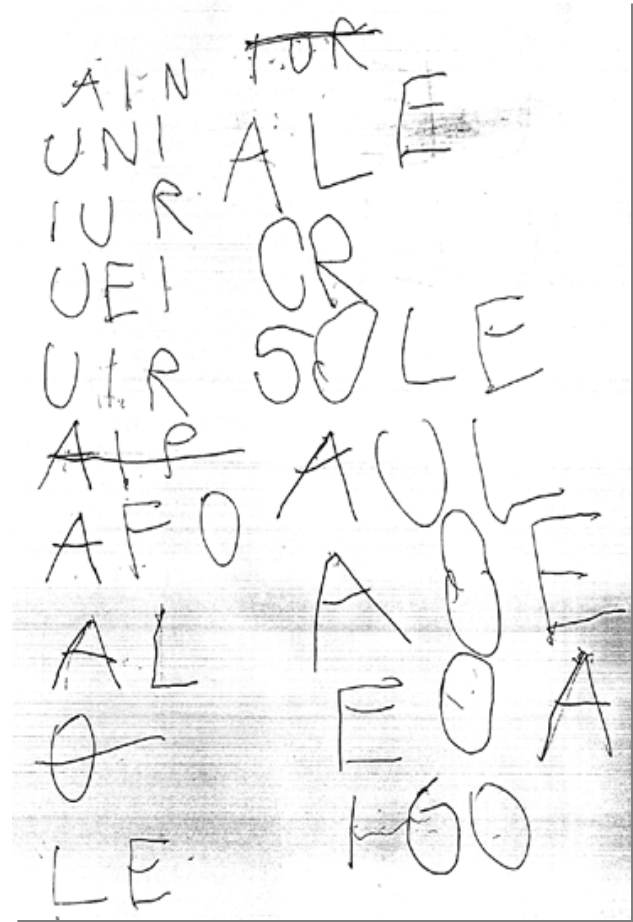
Esempi di scritture

Bambino

Preconvenzionale

(la parola sole non è stata
dettata)

Faro, lume, viso, coda, volpe, gambe, scarpe,
tronco, balena, denaro, calore, magico,
candela, lacrima, minestra, studente.



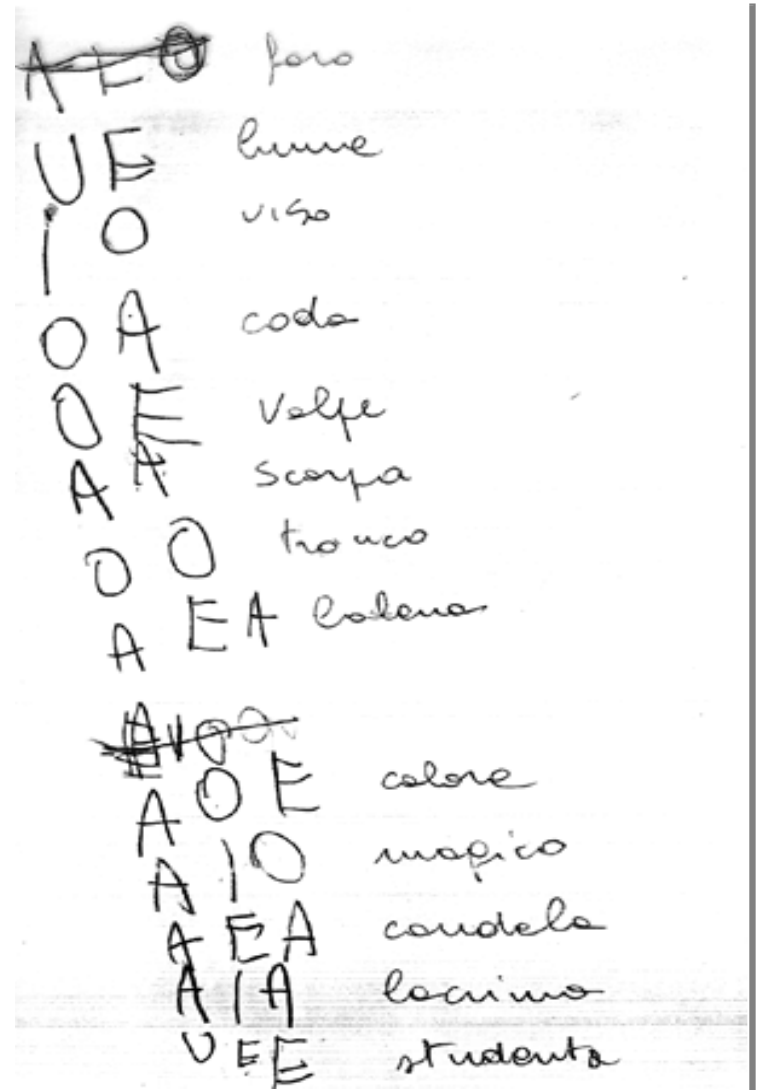
crittura convenzionale

illabica

Ad ogni sillaba corrisponde una sola
lettera con valore sonoro
convenzionale

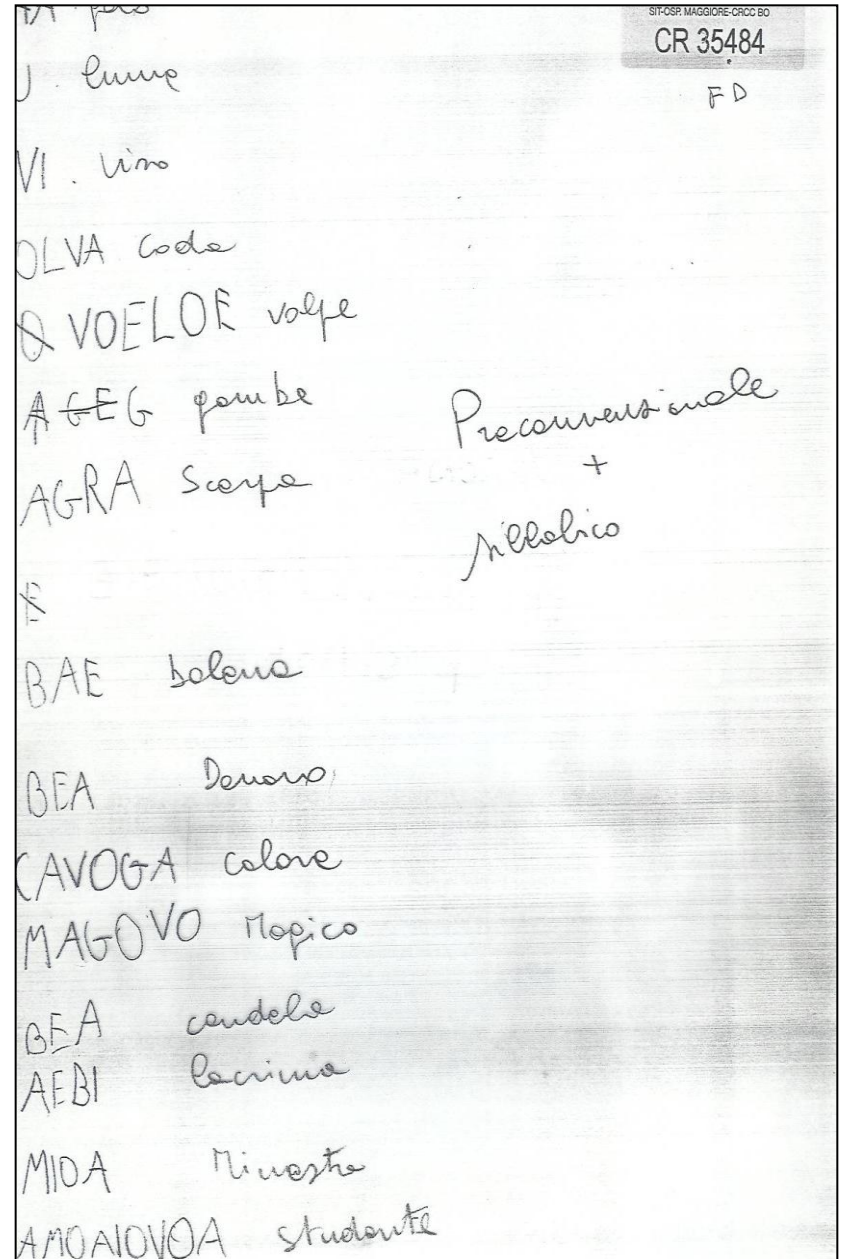
Esempi di scritture

Bambino
sillabico



Esempi di scritture

Bambino
preconvenzionale/
sillabico



Sillabico-alfabetica

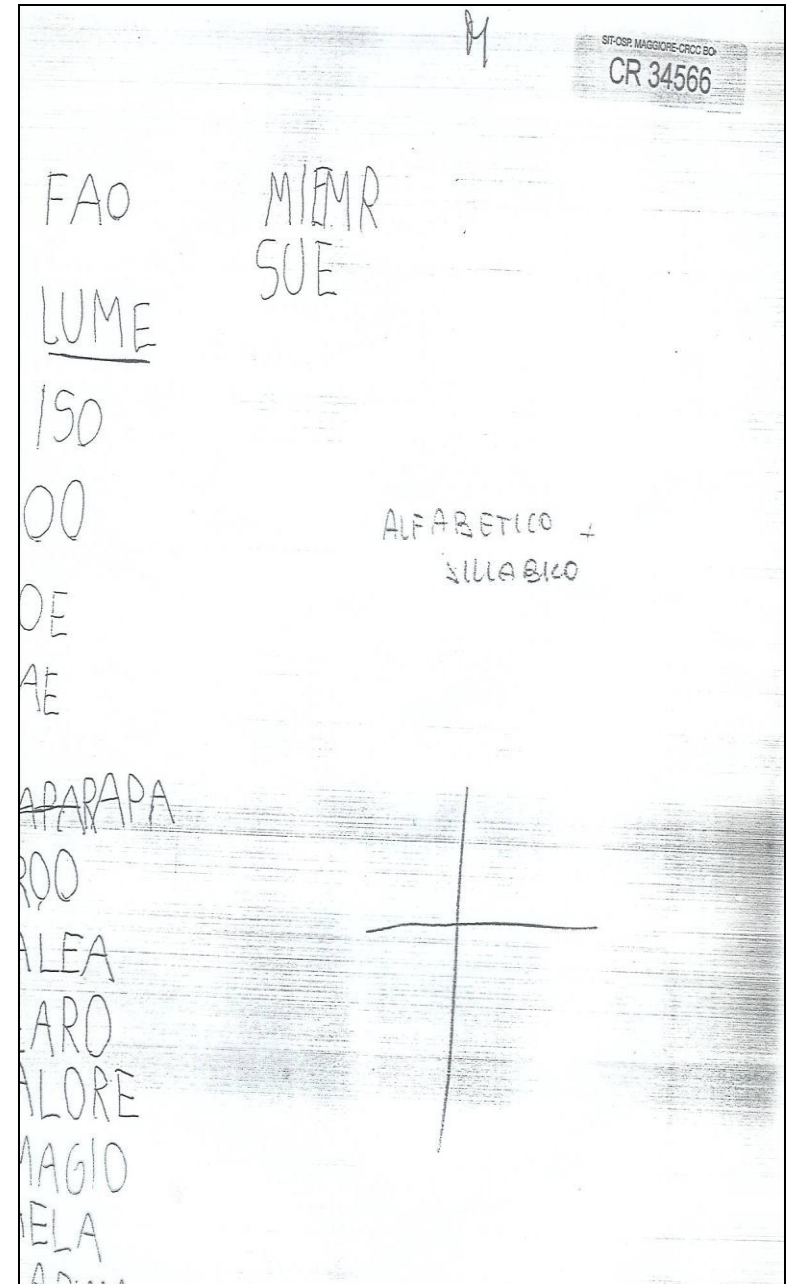
Le lettere con valore sonoro convenzionale rappresentano un numero di suoni superiore a quello delle sillabe, ma non ancora tutti i suoni della parola

Esempi di scritture

Bambino

Alfabetico/sillabico

Faro, lume, viso, coda, volpe, gambe, scarpe,
tronco, balena, denaro, calore, magico,
candela, lacrima, minestra, studente.



Alfabetica

Il bambino rappresenta
correttamente tutti i suoni delle
parole

Esempi di scritture

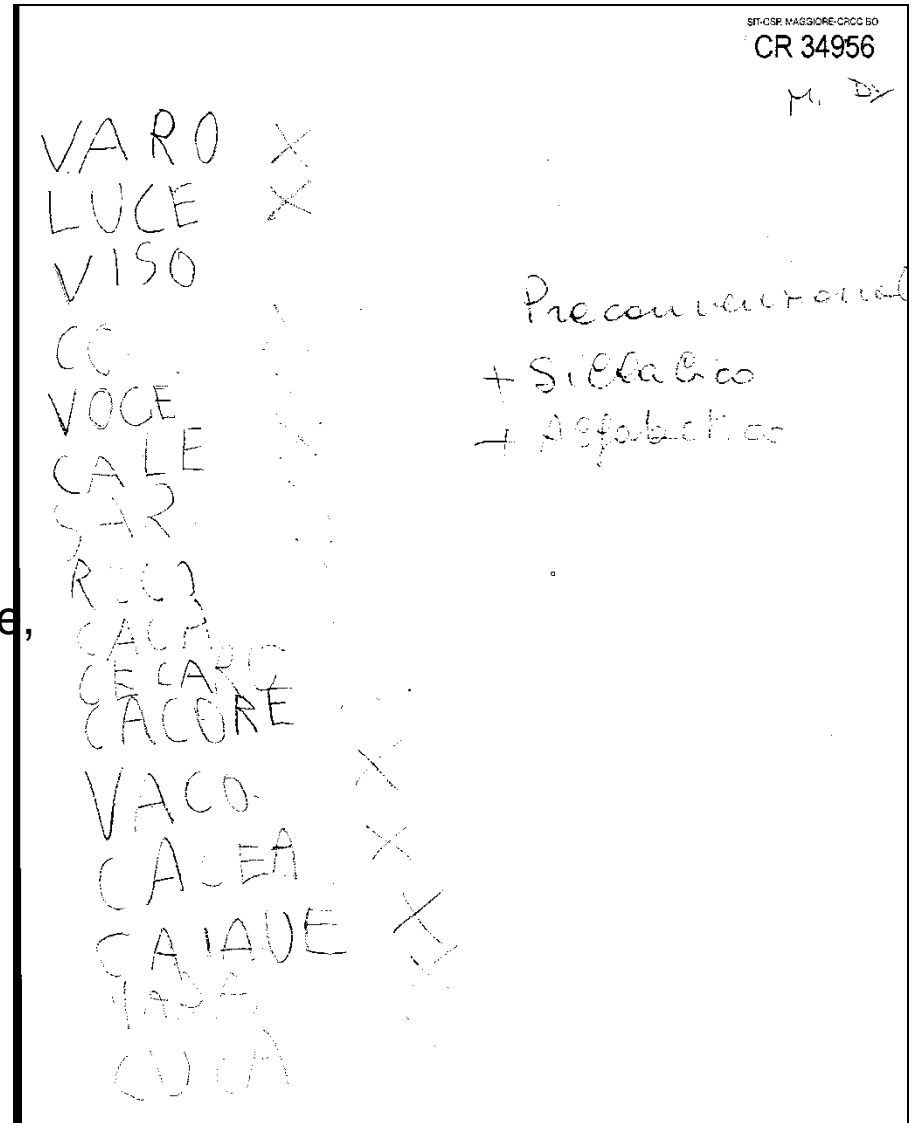
Bambino
alfabetico

FARO	LUME
LU.ME	
VISO	
CODA	
VOLR	
VOLPE	
GABE	X
SARPA	X
TORCO	X
BALENA	
DENARO	
GALORE	X
MAGIGO	X
GADELA	X
LACIMA	X
MINESA	X
SUDENTE	X

Esempi di scritture

Bambino misto

Faro, lume, viso, coda, volpe, gambe, scarpe,
tronco, balena, denaro, calore, magico,
candela, lacrima, minestra, studente.



Classificazione degli errori di scrittura

ERRORI FONOLOGICI (errori in cui non è rispettato il rapporto fonema/grafema)

- scambi di suono es. p/b f/v r/l
- riduzioni di gruppo/ dittonghi es. tota x torta pede x piede
- aggiunte /omissioni di suoni es. torota x torta
- inversioni/migrazioni ecc. es. Banela x balena

ERRORI FONETICI (errori legati ad aspetti quali l'intensità e la tenuta dei suoni)

- omissione/aggiunta di doppie
- omissione/aggiunta di accento.

ERRORI ORTOGRAFICI (errori in cui non sono rispettate le convenzioni ortografiche ecc.)

- omissione dell'h
- omissione di apostrofo
- scambi di suoni omofoni non omografi es. quore quaderno
- fusioni/separazioni illegali es. in sieme conla
- errori di regole es. cie/ce
- errori nella rappresentazione dei di/trigrammi es. gni/gn gl/gli
cs/sc

I bambini preconvenzionali

Sono bambini che scrivono lettere a caso, non quantificano la lunghezza della parole, in alcuni casi non scrivono nulla.

In genere le difficoltà di questi bambini sono a due livelli

- 1) Non hanno la **rappresentazione fonologica** della parola
(quanti, quali e in che ordine sono disposti i suoni della parola).
- 2) Non hanno stabilizzato il **rapporto fonema/grafema**

Il lavoro con il bambino preconvenzionale

Lavoro sulle attività metafonologiche

Attività metafonologiche globali

- Rime
- Segmentazione sillabica
- Identificazione sillaba iniziale
- Giochi sulle parole (morta – della)

Attività metafonologiche analitiche (fonemiche)

- Identificazione fonema iniziale
- Identificazione fonema finale
- Spelling
- Tapping
- Sintesi fonemica
- Identificazioni suoni interni ecc.

Il lavoro con il bambino preconvenzionale

Attività di memorizzazione del grafema \rightleftarrows fonema

- Usare per molto tempo finché il rapporto fonema grafema non si stabilizzato un solo carattere di scrittura.
- Lavorare contemporaneamente su lettura e scrittura (usare anche lettere mobili).
- Presentare con gradualità i suoni partendo dalle vocali poi i Suoni “lunghi”(es. M N L R S ecc.) che per loro caratteristiche fonetiche facilitano l’identificazione percettiva e la sintesi sillabica).

- Associare dettatura di sillabe a composizioni con lettere mobili che rendono disponibile al bambino la forma grafica e minimizzano l'aspetto esecutivo
- Inserire subito i fonemi in sillabe; abituare il bambino a leggere“ MA” e non “M....A”.
- Presentare i suoni sordi e sonori in tempi diversi per facilitare la memorizzazione
- Aiutare il bambino con riferimenti visivi stabili es. /m/ di mela

Il lavoro con il bambino preconvenzionale

Lavoro sulle attività metafonologiche

Attività metafonologiche globali

- Rime
- Segmentazione sillabica
- Identificazione sillaba iniziale
- Giochi sulle parole (morta – della)

Attività metafonologiche analitiche (fonemiche)

- Identificazione fonema iniziale
- Identificazione fonema finale
- Spelling
- Tapping
- Sintesi fonemica
- Identificazioni suoni interni ecc.

Il lavoro con il bambino preconvenzionale

Attività di memorizzazione del grafema \rightleftarrows fonema

- Usare per molto tempo finché il rapporto fonema grafema non si stabilizza un solo carattere di scrittura.
- Lavorare contemporaneamente su lettura e scrittura (usare anche lettere mobili).
- Presentare con gradualità i suoni partendo dalle vocali poi i Suoni “lunghi” (es. M N L R S ecc.) che per loro caratteristiche fonetiche facilitano l’identificazione percettiva e la sintesi sillabica).

- Associare dettatura di sillabe a composizioni con lettere mobili che rendono disponibile al bambino la forma grafica e minimizzano l'aspetto esecutivo
- Inserire subito i fonemi in sillabe; abituare il bambino a leggere“ MA” e non “M....A”.
- Presentare i suoni sordi e sonori in tempi diversi per facilitare la memorizzazione
- Aiutare il bambino con riferimenti visivi stabili es. /m/ di mela

Le difficoltà del bambino sillabico

- Ha difficoltà nel compiere un'analisi fonemica; analizza solo a livello sillabico (un suono per ogni sillaba).

- Possono esistere problemi di memorizzazione dei grafemi

- Possono evidenziarsi scambi di suoni

Il lavoro con il bambino sillabico

- **Attività metafonologica**
 - a) sillabica
 - spelling
 - sintesi
 - b) fonemica
 - identificazione fonema iniziale e finale
 - spelling di bisillabe piane
 - sintesi di bisillabe piane
- **Attività di scrittura**
 - a) composizione di sillabe
 - b) composizione di bisillabe
- **Attività di lettura**
 - a) di sillabe
 - b) di parole bisillabiche

Le difficoltà del bambino alfabetico

- Scambi di suoni omologhi o/e simili
- Riduzione di gruppo e/o dittonghi
- Errori nella linea delle parole (migrazioni metatesi)
- Omissioni di lettere, sillabe
- Epentesi vocalica e/o consonantica

Quali sono le cause degli errori di scrittura?

- Difficoltà ad effettuare una adeguata segmentazione o analisi fonologica.
- Difficoltà a mantenere in memoria la sequenza fonologica per poterla tradurre graficamente in modo corretto.
- Difficoltà nel sistema di conversione fonema/grafema
- Povertà lessicale → la conoscenza delle etichette lessicali permette di non sovraccaricare la memoria fonologica
- Difficoltà nella memorizzazione e nell'applicazione delle regole ortografiche.

**Attività sulla riduzione di gruppi,
di dittonghi, sulle inversioni ecc.**

Attività sulla riduzione di gruppi

- Lettura veloce di sillabe complesse.
- Attività di scrittura con rappresentazione fonologica
 - Attività di composizione e scomposizione di sillabe anche complesse

R T
 A

T	R	A
---	---	---

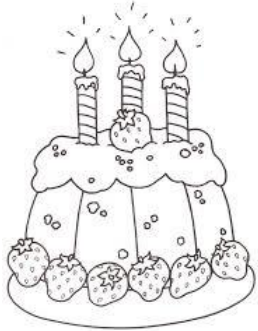
Componi
TRA

T	A	R
---	---	---

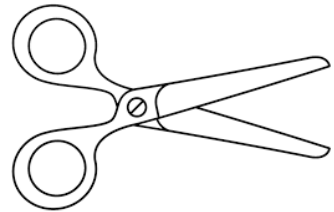
Componi
TAR

Attività sulla riduzione di gruppi

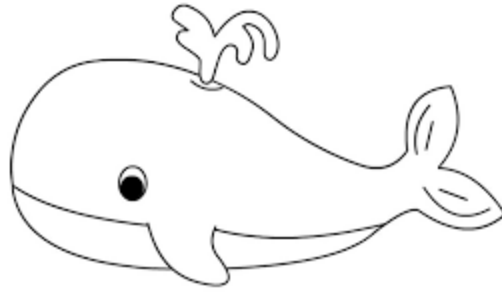
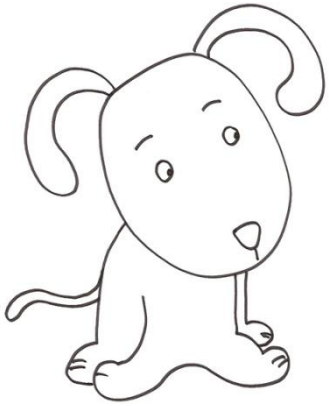
- Attività di scrittura con rappresentazione fonologica



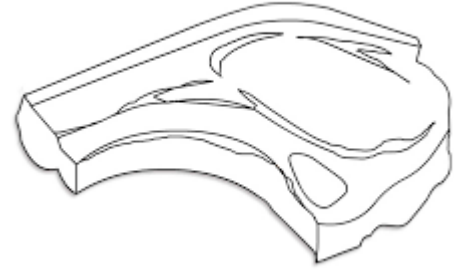
T	O	R	T	A
---	---	---	---	---



F	O	R	B	I	C	I
---	---	---	---	---	---	---



www.tutobooks.com



www.tutobooks.com

C	A	N	E
----------	----------	----------	----------

B	A	L	E	N	A
----------	----------	----------	----------	----------	----------

C	A	R	N	E
----------	----------	----------	----------	----------