

Facciamo il punto sui dsa nell'ambito della scrittura...



CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

DISGRAFIA: disturbo della scrittura inteso come difficoltà di esecuzione, cioè difficoltà di realizzare dei pattern motori

DISORTOGRAFIA: disturbo della scrittura inteso come disturbo di utilizzo del codice ortografico

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

DISTURBO PRASSICO DELLA SCRITTURA (DISGRAFIA)

È un Disturbo Specifico dell'Apprendimento che si manifesta come difficoltà a riprodurre segni alfabetici e numerici. Le componenti di questo disturbo sono:

- Posizione del corpo inadeguata durante il processo di scrittura;
- Pressione inadeguata: l'impugnatura della matita e/o penna è scorretta;
- Difficoltà nell'utilizzare lo spazio sul foglio;

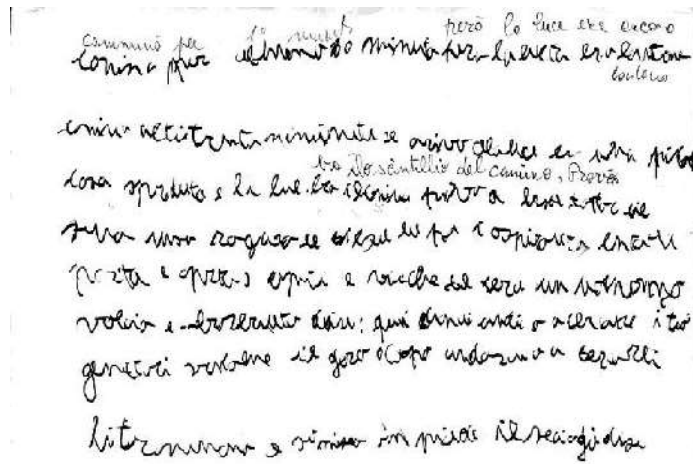
CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

- Le dimensioni dei grafemi sono irregolari (da microdimensioni a macrodimensioni);
- Lascia spazi irregolari tra i grafemi;
- Frequenti inversioni di direzionalità del gesto (a volte da destra verso sinistra)
- Pressione sul foglio non adeguata: o troppo forte o troppo debole.

**CONSIDERATE SEMPRE CHE SIA LEGGIBILE CIO'
CHE IL BAMBINO SCRIVE!**

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

LA DISGRAFIA



CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

LA GRAFIA FLUIDA E' DATA DA:

- CORRETTO RECUPERO DEI PATTERN GRAFO MOTORI
- UN BUON LIVELLO DI EFFICIENZA NEUROMOTORIA

SCRIVERE A MANO E' UNA **SEQUENZA DI ATTI**
MINUTI ENTRO LE CONVENZIONI DI UN SISTEMA
DI SCRITTURA CHE PREVEDE

- **DIREZIONALITA'**
- **USO DEGLI SPAZI FORMA E GRANDEZZA DEI CARATTERI**
- **MODALITA' DI LEGATURA**

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

LA DIAGNOSI

La diagnosi di disgrafia viene effettuata con test standardizzati nei quali viene valutata la fluenza e l'analisi qualitativa delle caratteristiche del segno grafico

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

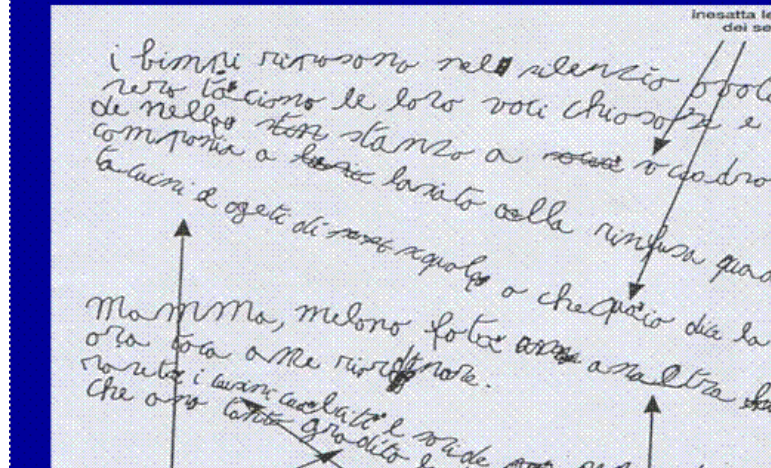
Caratteristiche delle scritture disgrafiche



- INSTABILITA' DELLA TRACCIA GRAFICA (tratto esitante, interrotto, ripassi sui segni)
- INADEGUATO USO DELLO SPAZIO e DIREZIONALITA' (non vengono rispettati i margini, le parole escono dalle righe, le parole sono troppo distanziate o sovrapposte)
- SCELTA E FORMA DEI CARATTERI (segni troppo alti o troppo bassi, forma delle lettere incompleta o disarmonica) macro e micrografia

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

ESEMPI DI SCRITTURA



CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

E' probabile che la scrittura disgrafica sia riconducibile al sovrapporsi di più aree di difficoltà visuospatiali, posturali e motorie.



CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

lo scuro abissi
 del f-101
 Ho visto in
 l'abissi del
 f-101

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT. PALMA ROBERTA CORCELLA

Corteo 29.10.07 ①

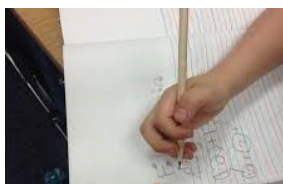
DIMMI DIMMI FINEANDO FINEANDO
 PER TANTO TEMPO CHE MORIRI A TROIA
 TANTO BISOGNA E VIRELE TERRE
 TANTO PERSONE E NEHE NE DEL
 MARE COL MOLTO COLORI
 COMANDO COL COMPANII X TORRE
 IN PATRIA E X LA LORO FACE
 SI POTE BOTIRARE ALLA MOCIE
 POI MANOIA I BUOI DEL VIO SOLE
 FIDIO DEL FIDIA CHE FEDE ANAZZARF
 I COMPANII O DEL PARLANO IL SUO
 FIDIA O ZEUS DIA FIDIA IN PATRIA
 I SUOI I I SCA MOLI LA MORTE
 VIO LE NA I PATRIA O LA MARE
 SOLO VICE SA = OSPIANA IL A O PER ELA
 SUA PONTA NELLE PROFORE DE LA O
 FIDIA O LA O LA O LA O LA O
 I ANZIOSA NINEA DI AVERLA SA SCA
 E CON LA PASAGGIA 11 ANNI PER
 VOLERDEI I DE LA O

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT. PALMA ROBERTA CORCELLA

Il ~~professore~~ insegnante ~~adde~~
il ~~professore~~ ~~grammatico~~ ~~con~~
nel ~~risultato~~ ~~il~~ ~~professore~~ ~~con~~
re ~~un~~ ~~insegna~~ ~~adde~~
matematici ~~il~~ ~~professore~~, ~~la~~ ~~lo~~
e ~~professore~~, ~~il~~ ~~professore~~, ~~la~~ ~~lo~~
z ~~professore~~ ~~professore~~ ~~di~~ ~~professore~~
mentre ~~professore~~ ~~professore~~
se ~~il~~ ~~professore~~: ~~professore~~ ~~il~~ ~~professore~~.
sole ~~il~~ ~~professore~~ ~~professore~~ ~~professore~~
e ~~il~~ ~~professore~~ ~~professore~~ ~~professore~~
e ~~il~~ ~~professore~~ ~~professore~~ ~~professore~~

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

Impugnature



CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA



L'impugnatura deve essere dinamica

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

Scrivere non è un'attività semplice e spontanea

- Il **rischio** è che si abituino a impugnare la penna in maniera inadeguata, senza alcun intervento o aiuto esterno, e ad eseguire le lettere in maniera "personale", anche se scarsamente funzionale, **automatizzando** sempre più inefficaci ed eventualmente dolorose abitudini posturali e di prensione della penna, nonché gesti grafici errati che possono preludere all'insediarsi di eventuali disgrafie, quanto più aumentano le richieste di maggiore velocità esecutiva da parte della scuola.
- D'altra parte, è largamente condivisa la convinzione, tra i rieducatori della scrittura che si occupano di scritture disgrafiche, tra cui R. Olivaux e M. Auzias, che nella maggior parte dei casi, tranne i casi patologici, un **inadeguato sviluppo grafomotorio** sia riconducibile a un **apprendimento mancato** e che basterebbe curare una corretta postura e presa dello strumento grafico, dare le giuste indicazioni su come tracciare una lettera, su come collegare le lettere tra di loro e su come organizzare lo spazio grafico per potere ottenere un gesto gradualmente più fluido e ben controllato, evitando forme di disgrafia. Al contrario, se la scrittura di un bambino evolve con automatismi poco funzionali o addirittura scorretti, la sua grafia non può che peggiorare nel tempo fino a necessitare di un vero e proprio intervento di recupero, di rieducazione della scrittura

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

Si potrebbe partire da attività preparatorie e propedeutiche della scrittura

- attività di flesso estensione alto/ basso (e viceversa), sinistra/destra (e viceversa) alla parete (**piano verticale**) e sui fogli di quotidiano con tempera e pennellessa (**piano orizzontale**)
- campiture del foglio A3
- attività di pregrafismo su fogli A4 con gli stessi orientamenti (pennarello punta grossa, punta fine, pastello, matita)
- attività di pronosupinazione in senso orario antiorario alla parete (piano verticale) e sui fogli di quotidiano con tempera e pennellessa (piano orizzontale)
- attività di pregrafismo su fogli A4
- costruzione della catena dei semicerchi alla parete (piano verticale) e sul foglio di quotidiano con tempera e pennellessa (piano orizzontale)

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

Difficoltà vs disturbo

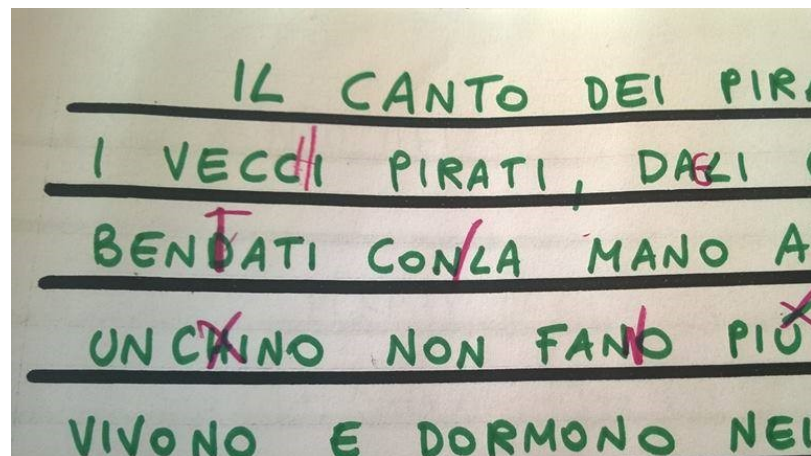
- Nei primi tre anni di scolarizzazione è auspicabile prevedere un **potenziamento specifico del tratto grafico** *prima di porre diagnosi di disgrafia: l'esito del potenziamento dovrebbe poter dare delle indicazioni sullo sviluppo della grafia e quindi sulla natura del problema riscontrato (difficoltà vs disturbo)*. Negli anni successivi, è preferibile calibrare l'intervento sul tipo di carattere che lo studente già utilizza e che ha in parte automatizzato, in modo da migliorarne gli aspetti che la valutazione ha messo in evidenza.

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

DISORTOGRAFIA

- DISTURBO NELLA SCRITTURA INTESA COME ABILITA' DI CODIFICA FONOGRAFICA E COMPETENZA ORTOGRAFICA (Consensus conference)
- DEFICIT DI AUTOMATIZZAZIONE DEI MECCANISMI DI CONVERSIONE GRAFEMA FONEMA (Tressoldi 2002)

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA



CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

La diagnosi

- La diagnosi viene effettuata nei servizi specialistici attraverso la somministrazione di test standardizzati.
- Per quanto riguarda la disortografia si prende in esame il numero di errori (pari o al di sotto del 5°)

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

PRIMO INDICATORE : LA QUANTITA' DEGLI ERRORI

IL DISTURBO SI MANIFESTA
CON UN RILEVANTE E FREQUENTE NUMERO DI
ERRORI SIA NELLA SCRITTURA SOTTO
DETTATURA CHE NELLA SCRITTURA
AUTONOMA, MA ERRORI POSSONO ESSERE
PRESENTI ANCHE NEL COMPITO DI COPIA

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

SECONDO INDICATORE: LA QUALITA' DEGLI ERRORI

ERRORI FONOLOGICI:

Scambi di grafemi (fento per vento)

Inversioni (li per il)

Grafemi inesatti (pese per pesce)

Omissioni di lettere o sillabe (sana per savana)

Aggiunta di lettere o sillabe (saradina per sardina)

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

Estratto di certificazione

Prova di lettura e scrittura MT 16-19

Prove di scrittura:

Dettato di parole in condizione normale: 4 parole omesse 5° percentile

Dettato di parole in condizione di soppressione articolatoria: 4 parole omesse 20° percentile

Scrittura di numeri in lettere in condizione normale: 136 grafemi 17°percentile prestazione sufficiente

Scrittura di numeri in lettere in condizione di soppressione articolatoria: 106 grafemi 8°percentile richiesta intervento immediato

La prova viene svolta in stampato maiuscolo, la scrittura è lenta e alcune lettere poco riconoscibili, la ragazza riporta affaticamento e tensione nella mano

Scala sintetica per la valutazione della disgrafia in eta' evolutiva BHK:

la prova viene svolta in stampato maiuscola poiché la studentessa non utilizza più il corsivo e quindi non ricorda i grafemi. La scrittura è poco leggibile, presenta irregolarità nella scrittura che a volte risulta difficilmente decifrabile.

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

IL DETTATO



CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

COMPONENTI DEL PROCESSO DI DETTATO

- ANALISI Uditiva
- ANALISI FONEMICA
- ASSOCIAZIONE GRAFEMI FONEMI E RECUPERO
- FORME ORTOGRAFICHE
- RECUPERO ALLOGRAFICO (carattere)
- RECUPERO PATTERN GRAFO-MOTORI
- VELOCITA' NEUROMOTORIA

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

SCREENING 1. ELEMENTARE

Il dettato delle 16 parole



Il test, rivolto principalmente alle insegnanti della 1 e 2 elementare, consente di verificare la prima acquisizione della fase alfabetica e l'inizio di quella ortografica dal punto di vista fonologico quindi trascurando tutte le regole ortografiche (punteggiatura, doppie, accenti, apostofi).

- Lo strumento vuole identificare le **difficoltà di elaborazione fonologica** della parola, indispensabile per la trasformazione della parola orale in codice scritto.

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

Il test è composto da un dettato di 16 parole che hanno queste caratteristiche:

- A Difficoltà fonologica crescente
- Bassa frequenza d'uso
- Buon grado d'immaginabilità
- Alto grado di corrispondenza grafema/ fonema

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

Il test rappresenta uno Screening di primo livello: rapido, economico e semplice.

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

Questa prova viene fatta in un due momenti:
a fine gennaio e a fine maggio.

Nelle due prove si utilizzano liste diverse ma
con bilanciamento di caratteristiche
fonetiche e sillabiche.

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

L'organizzazione

Ambiente: strutturare la classe in modo da evitare copiatore

Materiale: fogli bianchi

Dettatura: la dettatura delle parole deve essere uniforme.

Le parole devono essere dettate senza sillabarle.

I bambini devono scrivere una parola sotto l'altra utilizzando il **carattere usato normalmente** (stampato maiuscolo, script o corsivo).

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

Presentazione prova ai bambini

“Scrivete una parola sotto l'altra. Non posso ripetere la parola. Non importa se non sapete scriverle. Se vi accorgete di avere fatto un errore, per correggerlo potete tracciare una riga sopra la parola sbagliata e riscriverla. Se non fate in tempo a scrivere tutta la parola, passate alla successiva.”

.

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

Informazioni per gli insegnanti

- Possono essere dettate anche un paio di parole di prova su un foglio diverso. Se tutti i bambini hanno capito, si procede con il dettato delle 16 parole.
Verificare bene se i bambini hanno compreso il compito prima di iniziare il dettato vero e proprio, che, una volta iniziato, **non deve essere interrotto**.
- Durante la somministrazione del dettato il tempo tra una parola e l'altra deve essere di **sette secondi** alla prima somministrazione (gennaio o inizio febbraio), di **cinque secondi** alla seconda somministrazione (maggio).

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

Dettato fine gennaio

BISILLABE PIANE

- Pera
- Fumo
- Gola
- Biro

BISILLABE COMPLESSE

- Barca
- Fonte
- Strada
- Grande

TRISILLABE PIANE

- Carota
- Divano
- Balena
- Melone

TRISILLABE COMPLESSE

- Scatola
- Candela
- Mandorla
- Fantasma

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

Dettato fine maggio

BISILLABE PIANE

- Tela
- Peso
- Lino
- Fumo

BISILLABE COMPLESSE

- Festa
- Brano
- Lungo
- Corda

TRISILLABE PIANE

- Pavone
- Ferita
- Numeri
- Medusa

TRISILLABE COMPLESSE

- Patente
- Spavento
- Vacanza
- Persiana

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

Screening seconda primaria

- Fine anno scolastico
- Dettato delle 28 parole

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

DETTATO DELLE 28 PAROLE



Dettato delle 28 parole
Classe 2^a Scuola primaria, periodo

- 1 Lana
- 2 Cono
- 3 Chiesa
- 4 Regno
- 5 Tavolo
- 6 Denaro
- 7 Cattivo
- 8 Serenità
- 9 Carta
- 10 Barba
- 11 Maschio
- 12 Spaghi
- 13 Zona
- 14 Baco
- 15 Quaderno
- 16 Scudo
- 17 Rumore
- 18 Bufera
- 19 Città
- 20 Carezza
- 21 Festa
- 22 Clima
- 23 Piscina
- 24 Ringhio

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

Modalità di dettatura

Le parole dovranno essere dettate rispettando i seguenti criteri:

- per intero in modo chiaro;
- con voce piana (senza intonazione o accentazioni particolari);
- non sillabate (senza scansione sillabica);
- pronunciate una sola volta (senza nessuna ripetizione);
- ogni 8 secondi

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

SCRITTURA PRECONVENZIONALE

I bambini non compiono analisi delle parole, ma scrivono lettere a caso, non rispettano né il numero, né le caratteristiche delle lettere.



CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

SCRITTURA CONVENZIONALE SILLABICA

I bambini compiono una analisi sillabica della parola (un suono per ogni sillaba)



CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

SCRITTURA CONVENZIONALE ALFABETICA

I bambini compiono un'analisi fonemica delle parole con alcune difficoltà che possono essere nei gruppi consonantici, nella confusione di suoni, nel rispetto della linea dei suoni ecc.

ONISTO POLIFEMO
IL GIGATE GEN
(I)N OCIO SOLO

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

Secondo esempio di screening per
tutte le classi della scuola Primaria

IL DETTATO PER APPRENDERE



CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

Il dettato di verifica

- Il dettato in classe è uno strumento che gli insegnanti utilizzano quasi esclusivamente per la verifica dell'apprendimento ortografico.

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

Il dettato per apprendere

Il dettato per apprendere è una tipologia quasi sconosciuta nella scuola attuale: non è un dettato che verifica ciò che si sa, ma **serve per insegnare (esercitare, automatizzare) ciò che ancora non è appreso oppure ciò che è appreso ma non ancora consolidato.**

Per fare questo l'insegnante durante la dettatura provvederà a ricordare al bambino il tipo di errore nel quale può incorrere o il tipo di regola da applicare: questo è il dettato a prevenzione d'errore.

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

Nel dettato proposto con questa modalità **lo scopo è insegnare l'uso applicativo dell'ortografia fonologica, delle regole non fonologiche, dei raddoppiamenti e degli accenti**, non verificarlo.

È quindi importante **agire in modo da evitare che il bambino faccia degli errori**, sottolineando solo le procedure corrette ed escludendo (per quanto possibile) l'uso di procedure scorrette per evitare apprendimenti non adeguati.

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

Il motivo ultimo di tale intervento è quello di prevenire:

- l'automatizzazione di errori;
- l'uso di apporti fonologici al posto di un corretto uso di regole NF;
- l'applicazione di modalità sublessicali approssimative, che impediscono l'apprendimento del raddoppiamento e che sono, per l'insegnante, molto difficili da modificare una volta instaurate

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

Strumento proposto da Graziella Tarter



CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

La struttura del libro:

Sezione 1 dettati per verificare
Sezione 2 schede operative per le
acquisizioni ortografiche
Sezione 3 dettati per apprendere

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

Sezione 1 dettati per verificare



CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT. PALMA ROBERTA CORCELLA

Dettato di verifica 5 primaria novembre-aprile-maggio

CLASSE QUINTA
DETTATO DI VERIFICA INIZIALE E FINALE (NOVEMBRE; APRILE/MAGGIO)

Misteriose sparizioni

Quando andò a prendere la giacchetta in camera, si accorse che non c'era più. Eppure l'aveva lasciata proprio sulla seggiola accanto al letto a baldacchino della nonna. Laura non si capacitava di cosa fosse accaduto e soprattutto di chi potesse aver preso la sua amata giacchetta turche. Questo il primo mistero che doveva risolvere oggi. E altri ne sarebbero sopraggiunti poiché così accadeva ogni estate. Non passavano le prime ventiquattrore da quando aveva lasciato la città per recarsi in campagna dalla nonna che qualche enigma da risolvere non tardasse ad arrivare. Ieri mattina era sparito il suo fermaglio a farfalla che è poi misteriosamente riapparso la sera, proprio dove ricordava di averlo lasciato il giorno prima... Cosa sarebbe accaduto domani?

Gioacchino, il giardiniere, le aveva raccontato un giorno che prima che nonna Clelia acquistasse la casa nessuno ci aveva messo piede per decenni. In paese si narra che il vecchio casolare sia abitato da strane fate dei boschi. Non vorrebbero tra i piedi nessuno, e le signorine. Fanno le regine del castello, come fosse loro. Solo la presenza di nonna Clelia sembra essere tollerata. E quella di Laura? Probabilmente non fanno in tempo a conoscerla che già è finita l'estate e deve rientrare a casa. E poi, quando ogni anno ritorna, è come fosse una bambina diversa e loro non la riconoscono. A otto anni si cambia velocemente. Ma queste sono solo ipotesi. E Laura ha l'intenzione di verificare entro la fine dell'estate.

È possibile correggere i dettati dei bambini e classificarne gli errori secondo la classica ripartizione in errori F (fonologici), NF (non fonologici) e A (di altro tipo).

SOGGIE DI RIFERIMENTO				
	F	NF	A	TOT
Richiesta Attenzione	2	1	2-3	5-6
Richiesta Intervento	≥ 3	≥ 2	≥ 4	≥ 7

CLASSE QUINTA
DETTATO DI VERIFICA INIZIALE E FINALE (NOVEMBRE; APRILE/MAGGIO)

Esempio di dettato di verifica

Misteriose sparizioni

Quando andò a prendere la giacchetta in camera si accorse che non c'era più.

Eppure l'aveva lasciata proprio sulla seggiola accanto al letto a baldacchino della nonna.

Laura non si capacitava di cosa fosse accaduto e soprattutto di chi potesse aver preso la sua amata giacchetta turche.

Questo il primo mistero che doveva risolvere oggi e altri ne sarebbero sopraggiunti finché non accadesse ogni estate.

Non passavano le prime ventiquattrore da quando aveva lasciato la città per recarsi in campagna dalla nonna che qualche enigma da risolvere non tardasse ad arrivare.

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT. PALMA ROBERTA CORCELLA

CLASSE QUINTA
DETTATO DI VERIFICA INIZIALE E FINALE (NOVEMBRE, APRILE/MAGGIO)

Correzione e categorizzazione degli errori del dettato «Misterose spaziature»:

ERRORI			
F	NF	A	TOT.
caccanto	e (E)	soprattutto	
ad (a)	poi che	sopraggiunti	
presa (preso)	cosa (Cosa)	così	
giccheta	laura	ventiquattro	
deveva	a (a)	già	
dd (ad)	a (ha)	e (è)	
giocchino	l'intenzione		
lanno (fanno)			
regino (regine)			
ritorno			
ipodesi			
11	7	6	24

Nel dettato sono presenti ancora numerosi errori fonologici che in classe quinta dovrebbero essere stati risolti. La predominanza di errori di questo tipo è indice che il bambino ha avuto una difficoltà importante poiché la trascodifica non è ancora conclusa. Anche i raddoppiamenti sono incerti e qualche accento. Queste le tipologie principali di errore. Qualche difficoltà con le regole relative all'apostrofo e all'uso dell'h del verbo avere. L'iniziale del nome proprio è sfuggita in entrambi i nomi, e le maiuscole dopo il punto non sono sempre rispettate. Vi sono diverse incertezze grafiche: perseveranza di segno caccanto/accanto, dd/ad, grafemi incompleti come lanno/fanno e lara/laura. Il numero totale di errori è alto per l'età e la classe frequentata e richiede un accertamento clinico.

esempio di dettato di verifica:

Misterose spaziature

Quando andò a prendere la g
in camera si accorse che non
fui.

Eppure l'aveva lasciata p
sulla seggiola caccanto al letto
baldacchino della nonna.

Laura non si capacitava gli
fosse accaduto e soprattutto
di poter aver presa la,
amata giccheta tuedere
Questo il primo numero ch
deverra ...

SOGLE DI RIFERIMENTO				
	F	NF	A	TOT
Richiesta Attenzione	2	1	2-3	5-6
Richiesta Intervento	2-3	2-2	2-4	2-7

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

Sezione 2 schede operative per le acquisizioni ortografiche

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

CLASSE PRIMA DETTATO DI SILLABE

Dettato di sillabe

Viene qui fornito un esempio di lavoro graduato, ma si tenga presente che ogni situazione di classe/bambino richiede di adattare le sillabe, o meglio le consonanti, alla competenza raggiunta dal singolo o dal gruppo.

*** Sillabe semplici CV ***

1. Dotate di significato: spiegarne il senso esemplificando con delle frasi.

DA	SU	FA	DI	LE	MA	LO
LA	RE	SA	ME	SO	TE	VI
NO	SI	VA	DO	MI	SE	TI

2. Suoni prolungabili, modulo a tre o quattro consonanti.

FA	LE	MO	FI	LU	MA	LI
FO	MI	FE	LA	ME	FU	LO
MU	VU	SE	DO	MI	VE	SI

NI	RU	SI	LA	NO	LE	RO
NA	LO	SE	LU	RA	SA	NE
LI	NU	RE	SO	LE	RI	SU

3. Suoni occlusivi, più difficilmente riconoscibili, modulo a tre consonanti.

PA	TE	CO	TI	PU	CA	TO
PE	TU	PI	CU	TA	PO	TE

44 • © 2013, G. Teresi e M. Tati. Il libro dei dettati. Trento, Erickson

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

CLASSE PRIMA DETTATO DI PAROLE

Dettato di parole

Il dettato di parole a sillaba semplice CV sarà fatto inizialmente con parole bisillabe, successivamente con parole più lunghe. La lista di parole può trarre spunto da quella suggerita per il laboratorio 1.

*** Parole di due sillabe ***

pane, mela, sole, nodo, pila, luna, nido, cane, pera, rana, mago, casa, neve, mano, topo, nave, dado, dito, fata, gola, pala, velo, tana, pelo, pila, palo, rete, coda, tuta, foto, vino, lana, nero, fune, mare, lago, tubo, faro, fumo, muro, luce, lupo, rapa, nove, pino, pipa, rosa, ...

*** Parole di tre sillabe ***

limone, corona, parete, panino, salame, pavone, camino, befana, mulino, pilota, pirata, matita, banana, balena, farina, ferita, gomito, canapa, pecora, posate, nuvole, catena, bidone, budino, colore, divano, fegato, medico, camera, fodera, boleto, tavolo, pedone, pineta, timone, divano, pitone, badile, cometa, saponi, moneta, bibita, volume, ditale, regalo, comico, domino, favola, ...

*** Parole di quattro sillabe ***

gomitolo, piramide, capitano, tulipano, topolino, calamita, canarino, girasole, nevicata, militare, garofano, pericolo, muratore, medicina, generale, comodino, bigodini, domatore, binocolo, manopole, telefono, pomodoro, peperone, cocomero, calamaro, focolare, camerino, buca, neve, minatore, separato, fenomeno, limonata, domenica, carovana, facocero, fumarola, gelatina, gomitata, lumacone, litigata, lucanica, ...

*** Parole di cinque sillabe ***

televisore, calorifero, paracadute, matematica, locomotiva, reticolato, dirigibile, pericoloso, capolavoro, miracoloso, purificato, lavoratore, funicolare, ...

© 2013, G. Teresi e M. Tati. Il libro dei dettati. Trento, Erickson • 47

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

Sezione 3 dettati per apprendere

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

CLASSE SECONDA

DETTATO A PREVENZIONE D'ERRORE

2.2 Il dentino

La mia amica / Martina / oggi è / arrivata / a scuola / senza il suo / bel sorriso.

Per tutta / la mattina / ha tenuto / la bocca chiusa / e solo / alla fine / abbiamo visto / che aveva / perduto / un dentino.

Ora / si vergogna / e dice / che non / parlerà più / per non / far vedere / la sua nuova / finestrella.

Nota

Dettato a forte impronta fonologica, adatto al primo quadrimestre per lunghezza e complessità. Dettato scandito con unità di 4/5 sillabe al massimo, ma non una parola alla volta per insegnare la separazione delle parole (che non corrisponde all'emissione vocale).

64 • © 2011, G. Neri e M. Teli, *Il libro dei dettati*, Neri, Livorno

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA

CLASSE SECONDA **DETTATO A PREVENZIONE D'ERRORE**

2.2 Il dentino

Guida alla correzione con esempi di possibili errori e loro classificazione

Errori F	Tutti quegli errori in cui non è rispettato il corretto rapporto tra suoni e segni (numero e tipologia di lettere) nella parola come tutte le: <ul style="list-style-type: none"> • aggiunte: es. aveveva, vergogna, dicie (dico) • omissioni: es. clusa (chiusa), pedato (perduto), finestella • sostituzioni: es. senza (senza), pelduto, tentino (dentino)
Errori NF	Tutti quegli errori che non rispettano le regole ortografiche che non riguardano i suoni delle parole: es. <ul style="list-style-type: none"> • a tenuto, ha scuola • signola. Tutte le fusioni/separazioni illegali in parole che non prevedono l'apostrofo: es. illuo, per duto Gli errori di maiuscola: es. martina Maiuscole a inizio frase (automatismo acquisito nel secondo quadrimestre)
Errori A	Doppie: es. arivata/arivata/arivata, sorriso/sorriso, vederne Accenti: es. e (à), parera, più

Si ricorda che nel caso in cui fossero presenti più errori in una parola si calcola comunque un solo errore attribuendolo alla categoria gerarchicamente più importante: nell'ordine F/NF/A.

© 2013, G. Neri e M. Neri, Editrice Laterza, Roma, Bari - n. 05

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT. PALMA ROBERTA CORCELLA

Sui Caccaniga, Sen e Lui

PERCORSI DI RIABILITAZ

ORTOGRA

Schede e materiali


I miei giochi dell'ortografia
L'ISPETTORE ORTOGRAFO
e il furto della lettera

Divertirsi con l'ortografia
Schede per l'aggiornamento di vocali, consonanti e parole

Recupero in ortografia

I miei giochi dell'ortografia

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT. PALMA ROBERTA CORCELLA



Libro	pp. 296
	ISBN 978-88-7946-161-0
CD-ROM	ISBN 978-88-7946-533-7
KIT (LIBRO + CD-ROM)	ISBN 978-88-7946-791-9

Luciana Ferraboschi e Nadia Meini

Recupero in ortografia

(LIBRO + CD-ROM)

IL LIBRO propone agli insegnanti dei percorsi organizzati e mirati all'acquisizione di strategie cognitive per il controllo consapevole dell'errore al fine di sviluppare negli alunni un atteggiamento adeguato nei confronti delle proprie difficoltà di scrittura. Ogni sezione del libro corrisponde a una tipologia specifica di errore (errori fonologici e non fonologici) e prevede indicazioni metodologiche per l'insegnante, momenti di riflessione metacognitiva per l'alunno, esercizi graduati di consolidamento e verifiche.


Il programma è rivolto ad alunni del 2° ciclo della scuola primaria o della scuola media che non abbiano ancora acquisito le regole di trascrizione della lingua scritta.

IL CD-ROM presenta un programma per gli alunni dagli 8 ai 13 anni di recupero delle abilità ortografiche attraverso una serie di attività graduate e organizzate in percorsi che puntano all'acquisizione della consapevolezza dell'errore e forniscono strategie per imparare a controllare i processi di scrittura.

Un pirata, un pappagallo e una civetta, accompagnano il bambino attraverso un percorso ortografico in cui vengono messe alla prova le sue competenze di tipo alfabetico e lessicale. Gli oltre 100 esercizi consistono nell'identificare e distinguere fonemi e grafemi, riordinare lettere, fare cruciverba, associare, completare, separare, accentare, correggere parole e frasi. Nella parte gestionale l'insegnante può anche personalizzare alcune attività secondo le esigenze specifiche degli alunni. ■

LE AUTRICI
 Luciana Ferraboschi è laureata in pedagogia, psicopedagogista, dirigente scolastica presso il Circolo Didattico di Manerbio (BS).
 Nadia Meini è laureata in Pedagogia, si occupa in prevalenza dei problemi relativi alle difficoltà e ai disturbi specifici di apprendimento.

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA



Una serie che trasforma l'ortografia, spesso vissuta dai bambini come noiosa e frustrante, in un'occasione di apprendimento implicito e divertimento attivo.

I 5 volumi hanno un livello di complessità crescente, per uno sviluppo progressivo delle competenze ortografiche e lessicali. In linea con il programma della primaria, ma svincolati da un criterio strettamente legato alla classe, possono essere utili anche in caso di specifiche difficoltà di apprendimento per il potenziamento e il recupero.

Nella Rapina del secolo, risolvendo degli appassionanti giochi enigmistici, il bambino otterrà degli indizi che diventeranno prove schiaccianti per incastrare il colpevole!

In questo secondo volume, il bambino si eserciterà in particolare su:

- conversione fonema-grafema di parole bisillabe, trisillabe e quadrisillabe senza e con gruppi consonantici (ad esempio cane, pomodoro, carta, canzone);
- parole contenenti digrammi e trigrammi (gn, gl, ch, gh, sc/sch);
- parole con raddoppiamenti semplici (consonante-consonante/a-o-u).

CORSO FORMAZIONE DSA CTI DOTT.
PALMA ROBERTA CORCELLA