



Liceo Artistico Statale della Villa Reale di Monza
"Nanni Valentini"

Via Giovanni Boccaccio, 1 - 20900 Monza, MB

Istituto Statale d'Arte dal 1967 al 2014
Liceo Artistico Serale

telefono 039 326341 - fax 039 324810

e-mail isamonza@tin.it

e-mail isamonza@pec.it

sito web www.isamonza.it

codice fiscale 85008930159

codice scuola MISL13000E

codice univoco UFPO1X

SCUOLA POLO INCLUSIONE

Liceo Artistico Statale della Villa Reale di Monza "Nanni Valentini"

In collaborazione con

CTS di Monza e Brianza

Corso di formazione

"ORIENTAMENTO SPAZIO / TEMPO E DISTURBI DI APPRENDIMENTO – METODO TERZI"

Esperto formatore:

MARIELLA RADICE (A.I.M.T.)



Aprile-giugno 2018

Per docenti di scuola dell'infanzia e di scuola primaria (classi prime)

SEDE: IIS EUROPA UNITA – via Via Martiri della Libertà, 124 LISSONE

DURATA DEL CORSO

25 ore in presenza

ISCRIZIONI: modulo sul sito del CTS di Monza e Brianza: <https://cts.ctimonzabrianza.it/cti/>

Il corso è gratuito.

Si chiede cortesemente di iscriversi soltanto ad uno dei corsi organizzati dalla Scuola Polo Inclusioni AT 27 e di assicurare la frequenza agli incontri in presenza.

Informazioni: cts@isamonza.it

Di seguito presentazione del corso e calendario incontri



Liceo Artistico Statale della Villa Reale di Monza
"Nanni Valentini"

Via Giovanni Boccaccio, 1 - 20900 Monza, MB

Istituto Statale d'Arte dal 1967 al 2014
Liceo Artistico Serale

telefono 039 326341 - fax 039 324810
e-mail isamonza@tin.it
e-mail isamonza@pec.it
sito web www.isamonza.it
codice fiscale 85008930159
codice scuola MISL13000E
codice univoco UFPO1X

PRESENTAZIONE



	<p>OBIETTIVI E CONTENUTI</p> <p>OBIETTIVI</p> <p>Gli incontri proposti hanno lo scopo di far conoscere il Metodo di Organizzazione Spazio Temporale e di sperimentare, in prima persona, alcuni degli esercizi motori previsti per lo sviluppo dei prerequisiti dell'apprendimento (Scuola dell'Infanzia).</p> <p>Il Metodo, ideato da Ida Terzi, è una tecnica cognitivo-motoria che utilizza primariamente il corpo in movimento e che, attraverso l'integrazione di percezioni muscolari, tendinee, vestibolari, tattili, acustiche e visive, favorisce l'organizzazione e la rappresentazione dello spazio personale (schema corporeo) ed extrapersonale vicino e lontano.</p> <p>Il Metodo sviluppa le funzioni cognitive ed esecutive. Le attività motorie proposte, l'utilizzo della comunicazione non verbale, il fatto che non venga mai evidenziato l'errore al soggetto evita l'insorgere di frustrazioni, paure, ansie e favorisce la motivazione.</p> <p>Le particolari condizioni soggettive (utilizzo della mascherina, abbigliamento comodo, piedi scalzi) e d'ambiente (spazio ampio, sgombro, silenzioso) favoriscono la capacità di attenzione e potenziano la memoria, in particolare quella di lavoro, basilare per il mantenimento temporaneo dell'informazione e la manipolazione della stessa.</p> <p>Attraverso le attività grosso-motorie proposte, il bambino acquisisce la consapevolezza e il controllo di sé, mentre le attività di modellatura e ritaglio esercitano, in particolare, la motricità fine consentendo lo sviluppo delle abilità grafo-motorie indispensabili per affrontare, in maniera adeguata, la scrittura.</p> <p>Il Metodo utilizza il ritmo degli arti superiori ed inferiori per sviluppare, nella Scuola dell'Infanzia, i prerequisiti dell'aritmetica (integrazione dell'aspetto cardinale ed ordinale del numero e attività di conteggio) e della letto-scrittura (sviluppo dei processi fonologici globali e analitici relativi ai suoni che compongono le parole della lingua italiana).</p> <p>Nella Scuola Primaria utilizza il "cammino" per costruire le lettere dell'alfabeto in corsivo e le figure geometriche e per esercitare i processi di calcolo. La manipolazione del "Materiale Terzi" favorisce la costruzione di immagini mentali visuo-spaziali e la rappresentazione mentale della quantità.</p> <p>CONTENUTI</p> <p>Introduzione teorica al Metodo Terzi</p> <p>L'organizzazione ritmica temporale</p> <p>L'organizzazione dello schema corporeo di tipo spaziale</p> <p>La consapevolizzazione degli emicorpi</p> <p>L'asse verticale</p> <p>La costruzione deambulatoria di figure piane</p> <p>La motricità fine.</p> <p>Il concetto di numero</p> <p>I prerequisiti della letto-scrittura</p> <p>Gli aspetti ergonomici della scrittura a mano</p>
<p>Parte laboratoriale</p>	<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione dei ritmi ad un canale e a due canali - Distinzione propriocettiva emicorpi - La traslazione rettilinea orientata - Rotazione sull'asse verticale - Traslazione curvilinea in senso orario e antiorario - Modellatura e ritaglio - Esercizi per i prerequisiti fonologici della letto-scrittura

ORGANIZZAZIONE E CALENDARIO INCONTRI a pag. 3



Liceo Artistico Statale della Villa Reale di Monza
"Nanni Valentini"

Via Giovanni Boccaccio, 1 - 20900 Monza, MB

Istituto Statale d'Arte dal 1967 al 2014
Liceo Artistico Serale

telefono 039 326341 - fax 039 324810
e-mail isamonza@tin.it
e-mail isamonza@pec.it
sito web www.isamonza.it
codice fiscale 85008930159
codice scuola MISL13000E
codice univoco UFPO1X

"ORIENTAMENTO SPAZIO / TEMPO E DISTURBI DI APPRENDIMENTO – METODO TERZI"

ORGANIZZAZIONE

Posti disponibili: 30

- **Per Docenti scuola dell'infanzia e docenti scuola primaria (classi prime)**

DURATA DEL CORSO: 25 ore in presenza

Esperto formatore:

MARIELLA RADICE (A.I.M.T.)



SEDE	giorno	data	dalle	alle	tot h	TOT H CORSO
IIS EUROPA UNITA Via Martiri della Libertà, 124 LISSONE	SABATO	14 APRILE	8,30	12,30	4	25
	SABATO	21 APRILE	8,30	13,00	4,5	
	SABATO	5 MAGGIO	8,30	13,00	4,5	
	SABATO	12 MAGGIO	8,30	12,30	4	
	SABATO	19 MAGGIO	8,30	12,30	4	
	SABATO	9 GIUGNO	8,30	12,30	4	
			tot h IN PRESENZA			

ISCRIZIONI: modulo sul sito del CTS di Monza e Brianza: <https://cts.ctimonzabrianza.it/cti/>

Il corso è gratuito.

Si chiede cortesemente di iscriversi soltanto ad uno dei corsi organizzati dalla Scuola Polo Inclusione AT 27 e di assicurare la frequenza agli incontri in presenza.

Informazioni: cts@isamonza.it