

Tablelle per la registrazione delle “risposte” iniziali

Istruzioni per l'uso

RITMO

- Sottolineare (o cerchiare) l'esercizio specifico che si propone.

ATTEGGIAMENTI

- Per la posizione degli arti sottolineare (o cerchiare) una delle tre “voci” (C sta per corretta, A per approssimativa, cioè con alcune imprecisioni, NC per non corretta)

TOCCHI

- Per la posizione dei punti sottolineare (o cerchiare) una delle tre “voci” (C sta per corretta, A per approssimativa, cioè con alcune imprecisioni, NC per non corretta)

TRASLAZIONE RETTILINEA ORIENTATA

- Nella parte relativa al Vissuto la dicitura C (corretta), NC (non corretta) si riferisce alla vettorialità del cammino (se il bambino rispetta la consegna data, cioè cammina in avanti, all'indietro, a destra, a sinistra).
- Nella parte relativa alla Rappresentazione grafica, al posto dei puntini, va inserita la lettera che corrisponde alla tipologia di rappresentazione (A, B, C, D, E, C/E secondo le Tavole Sinottiche, oppure la dicitura “altro” nel caso non rappresenti, oppure muova semplicemente la squadretta in avanti e all'indietro senza spostarla sul piano della tavolozza).
- La dicitura “Squad.” (squadretta) si riferisce alla capacità di immedesimazione nella squadretta e al suo corretto utilizzo (cioè se viene orientata come il bambino e nella direzione del percorso eseguito dal bambino). La manipolazione della squadretta ci fornisce anche indicazioni sulla prensione dell'oggetto (motricità fine) che, pur non registrate nella parte relativa alla Traslazione, integrano le “osservazioni” più specifiche sull'impugnatura dello strumento che emergono dalle prove pratiche e grafiche.

ROTAZIONE SULL'ASSE VERTICALE

- Nella parte relativa al Vissuto la dicitura C (corretta), NC (non corretta) si riferisce alla correttezza del movimento rotatorio (se il bambino rispetta la consegna data, cioè ruota a destra e a sinistra).
- Nella parte relativa alla Rappresentazione grafica, al posto dei puntini, va inserita la lettera che corrisponde alla tipologia di rappresentazione (A, B, C, D, E, C/E secondo le Tavole Sinottiche, oppure la dicitura “altro” nel caso non rappresenti, oppure muova semplicemente la squadretta in avanti e all'indietro senza spostarla sul piano della tavolozza).
- La dicitura “Squad.” (squadretta) si riferisce alla capacità di immedesimazione nella squadretta e al suo corretto utilizzo (cioè se viene orientata come il bambino). Come già detto sopra la manipolazione della squadretta ci fornisce anche indicazioni sulla prensione dell'oggetto (motricità fine) che, pur non registrate nella parte relativa alla Rotazione, integrano le “osservazioni” più specifiche sull'impugnatura dello strumento che emergono dalle prove pratiche e grafiche.

PROVE PRATICHE E GRAFICHE

- Dx sta per destra, Sx per sinistra.
- Nell'impugnatura segnando "No" si evidenziano le impugnature di pennarelli e matita che non sono a tre dita (esempio "palmare") o, se a tre dita, quelle molto imprecise.

RITMO Arti Inferiori Arti Superiori Omolaterale Crociato (cerchiare l'esercizio proposto)

Data:	ORGANIZZAZIONE SPAZIO-TEMPORALE							PENSIERO SPAZIALE
	VISSUTO (V)							RAPPRESENTAZIONE (R)
NOMI BAMBINI	Alternanza	Pausa Elevazione	Abbandono	Pausa abbandono	Costanza Ritmo	Mantiene Schema spaziale	Sincronia canali	R. sull'altro (R)
	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No
	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No
	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No
	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No
	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No
	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No
	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No
	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No
	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No
	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No	Sì No

ATTEGGIAMENTI

Data:	ORGANIZZAZIONE SPAZIO-TEMPORALE					
	VISSUTO (V)			RAPPRESENTAZIONE SULL'ALTRO (R)		
NOMI BAMBINI	Posizione arti	Ordine mettersi	Ordine rimettersi a posto	Posizione Arti	Ordine mettersi	Ordine rimettersi a posto
	C A NC	Sì No	Sì No	C A NC	Sì No	Sì No
	C A NC	Sì No	Sì No	C A NC	Sì No	Sì No
	C A NC	Sì No	Sì No	C A NC	Sì No	Sì No
	C A NC	Sì No	Sì No	C A NC	Sì No	Sì No
	C A NC	Sì No	Sì No	C A NC	Sì No	Sì No
	C A NC	Sì No	Sì No	C A NC	Sì No	Sì No
	C A NC	Sì No	Sì No	C A NC	Sì No	Sì No
	C A NC	Sì No	Sì No	C A NC	Sì No	Sì No
	C A NC	Sì No	Sì No	C A NC	Sì No	Sì No
	C A NC	Sì No	Sì No	C A NC	Sì No	Sì No

TOCCHI

Data:	ORGANIZZAZIONE SPAZIO-TEMPORALE			
	VISSUTO (V)		RAPPRESENTAZIONE SULL'ALTRO (R)	
NOMI BAMBINI	Posizione punti	Ordine	Posizione punti	Ordine
	C A NC	Si No	C A NC	Si No
	C A NC	Si No	C A NC	Si No
	C A NC	Si No	C A NC	Si No
	C A NC	Si No	C A NC	Si No
	C A NC	Si No	C A NC	Si No
	C A NC	Si No	C A NC	Si No
	C A NC	Si No	C A NC	Si No
	C A NC	Si No	C A NC	Si No
	C A NC	Si No	C A NC	Si No

TRASLAZIONE RETTILINEA ORIENTATA

Consegna guidata verbale (cerchiare la consegna usata)

Data:	ORGANIZZAZIONE SPAZIO-TEMPORALE						PENSIERO SPAZIALE			
	VISSUTO (V)						RAPPRESENTAZIONE (R)			
NOMI BAMBINI	Comprende consegna	↑	↓	→	←	Costanza passo	↑	↓	→	←
	Si No	C NC	C NC	C NC	C NC	Si No Squad. Si No Squad. Si No Squad. Si No Squad. Si No
	Si No	C NC	C NC	C NC	C NC	Si No Squad. Si No Squad. Si No Squad. Si No Squad. Si No
	Si No	C NC	C NC	C NC	C NC	Si No Squad. Si No Squad. Si No Squad. Si No Squad. Si No
	Si No	C NC	C NC	C NC	C NC	Si No Squad. Si No Squad. Si No Squad. Si No Squad. Si No
	Si No	C NC	C NC	C NC	C NC	Si No Squad. Si No Squad. Si No Squad. Si No Squad. Si No
	Si No	C NC	C NC	C NC	C NC	Si No Squad. Si No Squad. Si No Squad. Si No Squad. Si No
	Si No	C NC	C NC	C NC	C NC	Si No Squad. Si No Squad. Si No Squad. Si No Squad. Si No

ROTAZIONE SULL'ASSE VERTICALE

Consegna guidata imitativa (cerchiare la consegna usata)

Data:	ORGANIZZAZIONE SPAZIO-TEMPORALE					PENSIERO SPAZIALE	
	VISSUTO (V)					RAPPRESENTAZIONE GRAFICA (R)	
NOMI BAMBINI	Comprende consegna	Destra	Sinistra	Senso rotazione	Misura	Destra	Sinistra
	Sì No	C NC	C NC	<u>Destra</u> Sì No <u>Sinistra</u> Sì No	<u>Destra</u> Sì No <u>Sinistra</u> Sì No Squad. Sì No Squad. Sì No
	Sì No	C NC	C NC	<u>Destra</u> Sì No <u>Sinistra</u> Sì No	<u>Destra</u> Sì No <u>Sinistra</u> Sì No Squad. Sì No Squad. Sì No
	Sì No	C NC	C NC	<u>Destra</u> Sì No <u>Sinistra</u> Sì No	<u>Destra</u> Sì No <u>Sinistra</u> Sì No Squad. Sì No Squad. Sì No
	Sì No	C NC	C NC	<u>Destra</u> Sì No <u>Sinistra</u> Sì No	<u>Destra</u> Sì No <u>Sinistra</u> Sì No Squad. Sì No Squad. Sì No
	Sì No	C NC	C NC	<u>Destra</u> Sì No <u>Sinistra</u> Sì No	<u>Destra</u> Sì No <u>Sinistra</u> Sì No Squad. Sì No Squad. Sì No
	Sì No	C NC	C NC	<u>Destra</u> Sì No <u>Sinistra</u> Sì No	<u>Destra</u> Sì No <u>Sinistra</u> Sì No Squad. Sì No Squad. Sì No
	Sì No	C NC	C NC	<u>Destra</u> Sì No <u>Sinistra</u> Sì No	<u>Destra</u> Sì No <u>Sinistra</u> Sì No Squad. Sì No Squad. Sì No
	Sì No	C NC	C NC	<u>Destra</u> Sì No <u>Sinistra</u> Sì No	<u>Destra</u> Sì No <u>Sinistra</u> Sì No Squad. Sì No Squad. Sì No

PROVE PRATICHE E GRAFICHE

Data:	ORGANIZZAZIONE SPAZIO-TEMPORALE								
NOMI BAMBINI	Dominanza	Discriminazione forme	Postura	Impugnatura 3 dita	Organizzazione spazio foglio	Coordinazione oculo-manuale/ capacità grafica	Concetto di numero/ Abilità di conteggio	Capacità ordinamenti	Segmentazione sillabica
	<u>Mano</u> Dx Sx <u>Piede</u> Dx Sx <u>Occhio</u> Dx Sx	Sì No	C NC	Sì No	Sì No	Sì No	<u>Conoscenza Filastrocca n°</u> Sì No <u>Sincronia gesto/voce</u> Sì No <u>Cardinalità</u> Sì No	<u>Storia</u> Sì No <u>Figure</u> Sì No <u>Quantità</u> Sì No	Sì No
	<u>Mano</u> Dx Sx <u>Piede</u> Dx Sx <u>Occhio</u> Dx Sx	Sì No	C NC	Sì No	Sì No	Sì No	<u>Conoscenza Filastrocca.n°</u> Sì No <u>Sincronia gesto/voce</u> Sì No <u>Cardinalità</u> Sì No	<u>Storia</u> Sì No <u>Figure</u> Sì No <u>Quantità</u> Sì No	Sì No
	<u>Mano</u> Dx Sx <u>Piede</u> Dx Sx <u>Occhio</u> Dx Sx	Sì No	C NC	Sì No	Sì No	Sì No	<u>Conoscenza Filastrocca n°</u> Sì No <u>Sincronia gesto/voce</u> Sì No <u>Cardinalità</u> Sì No	<u>Storia</u> Sì No <u>Figure</u> Sì No <u>Quantità</u> Sì No	Sì No

