Istituto Comprensivo Cesare Battisti di Cogliate Settimana dell'Inclusione 19-28 Marzo 2018 Elenco attività svolte

Per l'anno a.s. 2017-2018 il CTI Monza Ovest/Scuola Polo per l'Inclusione Ambito 28 MB, in collaborazione con il gruppo di ricerca azione DSA/BES, ha individuato, come tematica da approfondire e da proporre alle scuole del territorio, quella dei Disturbi Specifici dell'Apprendimento.

La proposta della settimana di riflessione sui Disturbi Specifici dell'Apprendimento nasce dalla volontà di realizzare un momento di sensibilizzazione su alcune tematiche inerenti l'Inclusione e i Bisogni Educativi Speciali.

Il nostro Istituto ha aderito all'iniziativa e, tenendo conto delle realtà territoriali, ha svolto le attività qui di seguito elencate soffermandosi principalmente sull'INCLUSIONE in senso generale:

Percorso alunni-insegnanti

SOGGETTI COINVOLTI	Attività
Studenti classi 2^	Classi 2^ primCo
prim	A livello di classi parallele, abbiamo deciso di proporre la visione del film di animazione "Happy feet". Per la classe la proposta ben si è inserita a conclusione di un percorso dedicato alla scoperta delle emozioni: quali sono, con quali segni non verbali si mostrano, quanto sia importante riconoscerle e farle uscire da noi nel modo opportuno Dopo la visione del film è stato chiesto ai bambini di immaginare le emozioni vissute dal protagonista "Mambo" e di tradurle in un disegno ("vietato essere diversi"). Dopo una lunga conversazione circa l'importanza della diversità dello stesso protagonista, che ha aiutato l'intero gruppo di pinguini, i bambini hanno poi scritto le loro riflessioni circa il valore della diversità ("vietato essere uguali").
	VIETATO ESSERE DIVERSI GO VIETATO ESSERE UGUALI CO LIGHT O CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PR

Studenti classi 3^ prim	Classe 3^B primCe
	Si veda documento PDF allegato
Studenti classi 4^ prim	Classe 4^B primCo Visione del film di animazione "Nat e il segreto di Eleonora" e lo spezzone "Il fiume che attraversa Parigi" dal film "Il piccolo Nicolas e i suoi genitori". Dopo un momento di riflessione, i bambini sono stati coinvolti in una conversazione collettiva sull'argomento inclusione.
	Classe 4^C primCo
	Sono state proposte attività per attivare la consapevolezza in ogni alunno sul concetto di diversità, sui punti di forza e di debolezza di ciascun individuo, affinché ognuno possa essere una risorsa pe l'intero gruppo. A tal proposito gli alunni sono stati guidati ad una discussione sull'argomento e successivamente è stato dato loro in visione il film d'animazione "Nat e il segreto di Eleonora". Al termine i bambini hanno esposto le loro esperienze e le loro opinioni.
	Classe 4^B primCe
	Si veda documento PDF allegato
	Filastrocca schiacciadolore
	Palloni in faccia io ho preso Mi son sentito spesso arreso Dai ragazzi "bullizzato" Seppur sempre attrezzato. A volte sai pure picchiato Ma da qualcuno poi abbracciato Mia nonna sai è andata via Spero sia la giusta via Dagli amici son tradito Ma da grandi poi ascoltato. Dai fratelli son deriso Ma poi sboccia un sorriso Preso in giro dal compagno Studio sempre con impegno. Se mi vogliono picchiare Il mio coraggio è denunciar Vi chiederete Noi chi siam? Gli "Scacciadolori", ci presentiam! Vieni da noi, non aspettar! (I bambini "Schiacciadolori" di 4B) Classe 4^C primCe Si veda documento PDF allegato
Studenti	Classe 5^A primCo
classi 5^ prim	L'attività si è svolta mercoledì 21 marzo 2018 dalle ore 14,30 alle ore 16,30. Le insegnanti hanno presentato la tematica utilizzando i seguenti strumenti: PC, LIM, testo "Il mago delle formiche giganti". L'attività si è svolta secondo la seguente metodologia: - presentazione della tematica dell'inclusione; - brainstorming orale circa il significato della parola "inclusione"; - significato di DSA: esempi di disgrafia, discalculia, dislessia; - visione di alcuni video e filmati pubblicati sul sito dell'Istituto Comprensivo (Spezzone "Il fiume che attraversa Parigi" tratto dal film "Il piccolo Nicolas e i suoi genitori"; filmato "Come legge una persona coi dislessia"); - Lettura del testo "Il mago delle formiche giganti" pubblicato da AID; - Discussione all'interno del gruppo e dibattito circa la storia letta, il suo significato e gli argomenti affrontati

Durante il momento della discussione in gruppo, gli alunni sono stati coinvolti in attività di lettura e scrittura di parole attraverso la LIM, seguendo una traccia di attività proposta dal testo letto.

affrontati.

L'intero gruppo ha partecipato con interesse e curiosità verso tutto il lavoro svolto, intervenendo con domande e contributi personali.

Classe 5^AB primCo

- CARATTERISTICHE DELL' ATTIVITÀ PREDISPOSTA: lettura in grande gruppo del testo "Storie di straordinaria dislessia" di R.Grenci, D.Zanoni e discussione rispetto agli elementi comuni che caratterizzano i personaggi proposti (J.Lennon, A.Christie, Newton, Einstein....).
 - Visione del film "Nat e il segreto di Eleonora" di Dominique Monfèry Ascolto e riflessione della canzone "Vietato Morire" E.Metal
- 2. DURATA: attività affrontata in diverse giornate per un totale di 15 gg circa.
- 3. MATERIALI UTILIZZATI: lim, libri.
- **4.** STRATEGIE E METODOLOGIE ADOTTATE: brainstorming, lavoro a piccoli gruppi, circle time.
- LAVORI PRODOTTI: testi personali e costruzione di alcune carte d'identità dei personaggi affrontati
- **6.** COMPETENZA/E SOLLECITATA/E: riflessione sul come potenziare ciò che inizialmente è riconosciuto come un limite/difficoltà e su come adottare delle strategie per affrontarlo.

Classe 5°C primCo

- 1. Visione del film "IL PICCOLO NICOLAS E I SUOI GENITORI: discussione e riflessioni.
- 2. Racconto della storia di Van Gogh e della poetessa Alda Merini.
- 3. Lettura della poesia "PER UN AMICO VENUTO DA LONTANO". Conversazione.
- 4. Esempi per sperimentare la disabilita' fisica: utilizzare una sola mano per svitare il tappo di una bottiglietta, i piedi per disegnare, camminare per l'aula al buio cercando più oggetti, portare e distribuire più fogli con una mano sola.

Studenti classi 1[^] sec 1[^] grado

Classe 1°F secCe

Visualizzazione del film "Wonder", ottimo spunto per l'avvio di una discussione sul tema dell'inclusione. Questo confronto guidato è stato l'occasione, poi, per far riflettere i ragazzi sulle difficoltà che ciascuno può incontrare nella propria vita e su come queste, se affrontate con serenità, possano rivelarsi un punto di ripartenza. Il lavoro sta continuando anche in queste settimane con rimandi anche al tema del bullismo e del cyberbullismo.

Classe 1°G secCe

L'argomento è stato affrontato in particolare nel programma di Cittadinanza, con attenzione al ruolo del gruppo per la crescita e il rafforzamento della personalità. Si riportano i momenti fondamentali di questo percorso:

- Progetto accoglienza nella prima settimana di scuola;
- Lettura individuale del romanzo Wonder e discussione in classe sui contenuti del libro;
- Visione del film Wonder;
- Lavoro a gruppi ispirato alla lettura e alla visione di Wonder, programmato per maggio.

Inoltre, come programmato dal Consiglio di Classe, l'intero gruppo classe sta lavorando a livello interdisciplinare (Italiano, Musica e Arte) all'allestimento di uno spettacolo ispirato alla lettura del romanzo "Le avventure di Pinocchio" di Carlo Collodi. Tale progetto è stato pensato proprio per favorire l'esperienza dell'inclusione, tenendo conto delle attitudini specifiche e delle eventuali problematiche o difficoltà relazionali dei vari alunni.

Studenti classi 2[^] sec 1[^] grado

Classi 2^E - G - H - F secCe

Si precisa che le attività volte a sensibilizzare gli alunni sul tema dell'inclusione non sono state circoscritte alla "settimana dell'inclusione", ma oggetto di dialogo con le classi nel corso dell'intero anno scolastico. In particolare si segnalano i seguenti lavori:

- Visione del filmato fruibile on line "come legge una persona con dislessia" https://www.youtube.com/watch?v=rzF7vjwleNs e discussione in classe: che cos'è la dislessia; che cosa si intende per "disturbo dell'apprendimento"; quali i metodi efficaci per un'adeguata compensazione. (Cl 2E - 2G – 2H)
- 2. Visione di uno spezzone del film "Stelle sulla terra" https://www.youtube.com/watch? v=PGPXuktElc e riflessioni con gli alunni: in questa scena un maestro parla ai propri studenti di "dislessici famosi", quali Einstein, Leonardo da Vinci, A. Christie e sottolinea come il disturbo dell'apprendimento possa non essere un limite. (Cl 2E 2G 2H)
- Lettura integrale del libro "Wonder", R.J. Palacio: nel romanzo si racconta la storia di August, un ragazzino undicenne discriminato e preso in giro per il suo volto reso deforme

da una malattia genetica. Il protagonista inizia la prima media pieno di disagio, perché si sente continuamente fissato dagli occhi indiscreti dei compagni che lo giudicano sulla base del suo aspetto. Tuttavia, nel corso dell'anno scolastico, saprà dimostrare il proprio valore e verrà premiato per "aver trascinato il maggior numero di cuori". Come? Semplicemente essendo se stesso. (Cl 2F- 2H)

- 4. Visione al cinema del film "Wonder", regia di S. Chbosky (2017). (Cl 2E 2F 2G 2H)
- Lettura del brano: "Ci siamo noi a difenderti", di E. Di Zara, racconto di una storia di bullismo. (Cl 2E)
- 6. Lettura del brano: "Il piccolo principe e la volpe", di A. de Saint-Exupèry, come esempio positivo di amicizia. (Cl 2E 2H)

Studenti classi 3[^] sec 1[^] grado

Classe 3^E secCe

Lettura della novella verghiana "Rosso Malpelo" seguita da un'attenta discussione sul tema dell'esclusione. Riflessione sul ruolo dei pregiudizi nei rapporti sociali, anche all'interno di una classe.

Classe 3^F e H secCe

All'interno del percorso educativo-didattico il tema dell'inclusione è uno dei cardini delle attività svolte durante tutto l'arco del triennio. Come programmato nei Consigli di Classe di 3F e 3H, quest'anno l'argomento è stato affrontato al livello interdisciplinare (Italiano e Storia) in particolare nei seguenti momenti:

- Video-testimonianza di Liliana Segre, in riferimento alla discriminazione subita da parte delle compagne di scuola all'epoca delle leggi razziali;
- Visita di istruzione al Memoriale della Shoah di Milano e riflessioni sul tema dell'indifferenza;
- Lettura e discussioni sulle testimonianze dei sopravvissuti e su brani antologici a tema;
- Visione di film o documentari a tema.