

Ogni carattere

ha il proprio

“CARATTERE”

il proprio

segno distintivo

Il font

Bodoni

creato da

Giovanni Battista

Bodoni nel 1798

Il font

Bodoni

creato da

Giovanni Battista

Bodoni nel 1798

è un carattere

FORMOSO



Il font

PLAYBILL

creato dal designer

Robert Harling

nel 1938

Il font

PLAYBILL

creato dal designer

Robert Harling

nel 1938

è un carattere

COUNTRY



Il font

UNIVERS

creato dal designer

Adrian Frutiger nel 1957

Il font

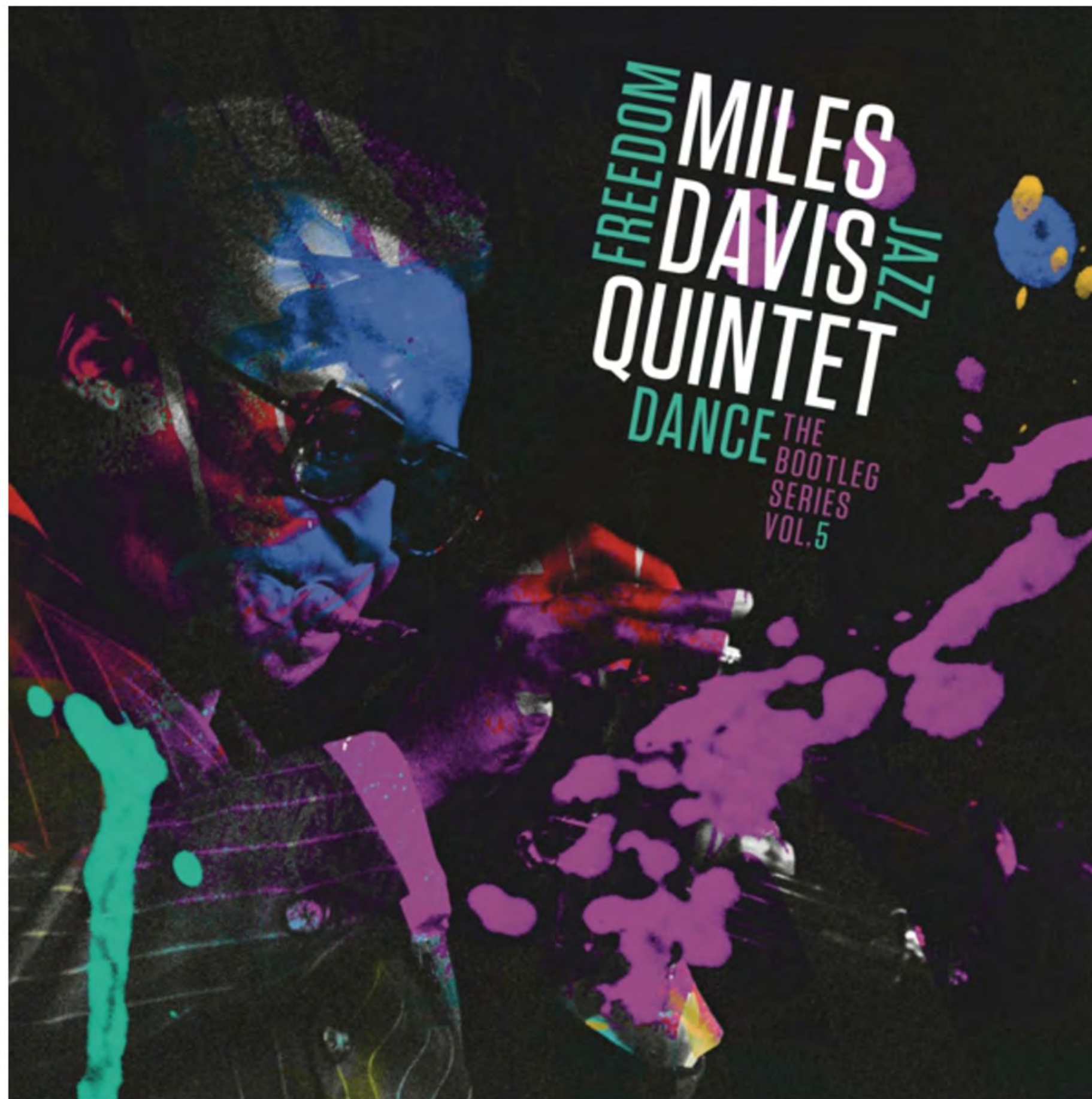
UNIVERS

creato dal designer

Adrian Frutiger nel 1957

è un carattere

COOL



Il font

Helvetica

creato dal designer

Max Miedinge nel 1957

Il font

Helvetica

creato dal designer

Max Miedinge nel 1957

è un carattere



underground

Il font

Amelia

creato dal designer

Stanley Davis

nel 1965

Il font

Amelia

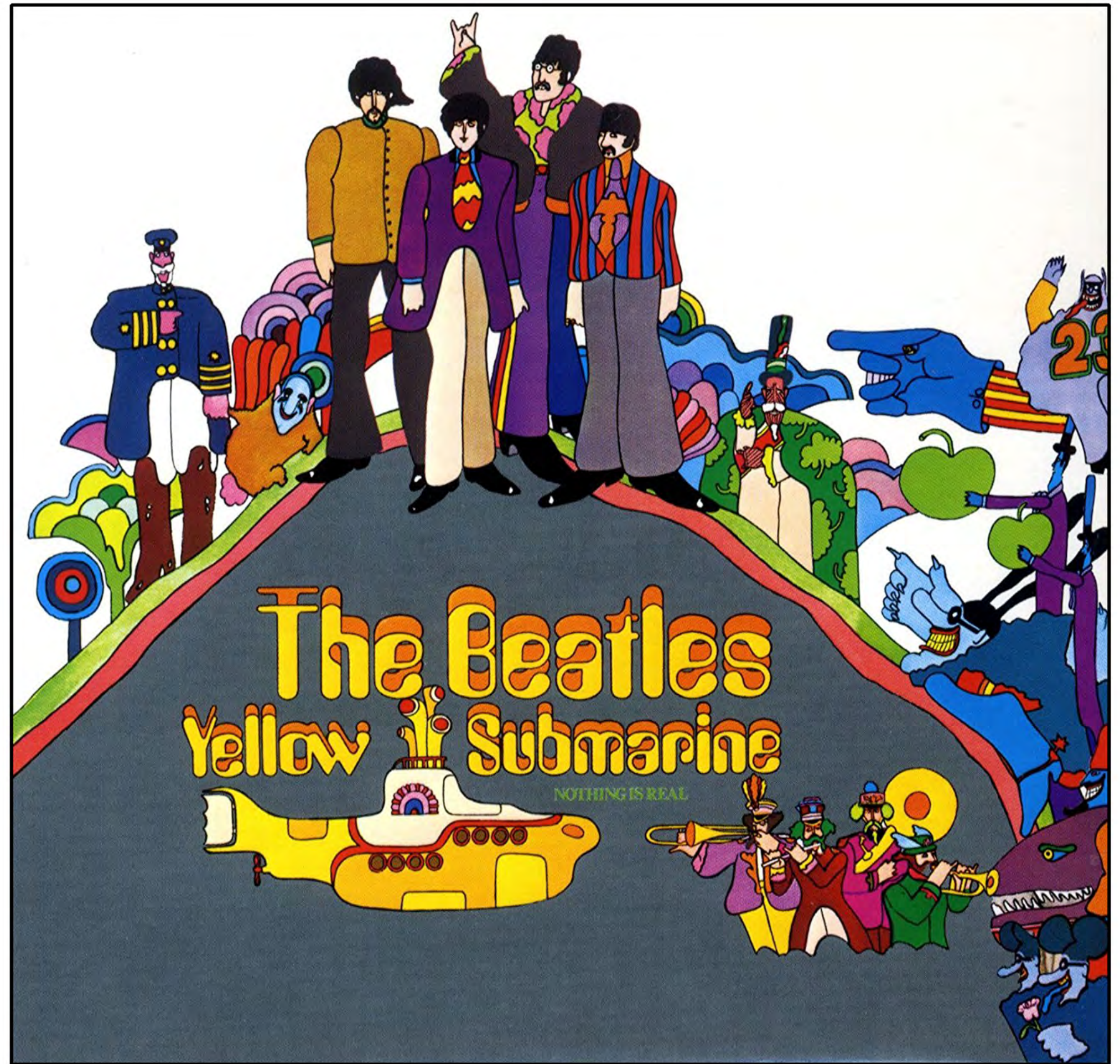
creato dal designer

Stanley Davis

nel 1965

è un carattere

POP



Ci sono caratteri definiti

Ci sono caratteri definiti
di ***ALTA LEGGIBILITÀ***
per i normo lettori

Lucida Grande

disegnato da Charles Bigelow e Kris Holmes nel 2000
usato nell'interfaccia grafica di Mac OS X (Apple)

Lucida Grande

disegnato da Charles Bigelow e Kris Holmes nel 2000
usato nell'interfaccia grafica di Mac OS X (Apple)

Calibri

disegnato da Lucas de Groot nel 2005 per Microsoft
font di default per Microsoft Office dal 2007

e ci sono caratteri

DEDICATI

ESPLICITAMENTE

ALLA DISLESSIA

che possono essere

“esclusivi”

per i lettori dislessici

o “inclusivi” (Design for All)

per tutti i lettori

dislessici inclusi

Un tipico esempio di design “inclusivo” in architettura:
lo scivolo del marciapiede, agevolante per tutti!



Un esempio di carattere “esclusivo”:

OpenDyslexic disegnato

da Abelardo Gonzalez nel 2011

Un esempio di carattere “inclusivo”:

EasyReading disegnato

da Federico Alfonsetti nel 2009