

9 MAGGIO 2018

ore 9.00

Aula Martini Edificio U6

Università di Milano-Bicocca P.zza Dell'Ateneo Nuovo, 1 20126 Milano

ore 15.00

Fondazione Cineteca Italiana

Viale Fulvio Testi, 121 20126 Milano

in collaborazione con:





Giornata di studio e di visioni

Sessione del mattino

9.00 Saluti istituzionali

Modera Roberta Garbo, Delegato del Rettore per la disabilità e i Dsa

9.30 18 fotogrammi al secondo

Matteo Pavesi, Fondazione Cineteca Italiana, Milano

10.00 **Da Freaks a Quasi Amici,** tra inquietudini, spettacolo e consolazioni **Matteo Schianchi**, Dipartimento di Scienze per la formazione R. Massa

10.30 **Tre Film** (Presentazione)

Matteo Vergani, Fondazione Cineteca Italiana, Milano

10.45 **Lo Sguardo degli altri:** un progetto per comunicare la disabilità con il cinema **Stefano Losurdo**, Agis Lombarda

11.10 Lo sguardo di Werner Herzog sulla disabilità

Enzo Berardi, Visioni Sociali, Roma

11.40 Dai telefilm alle serie Tv: la disabilità come sfondo

Nicola Rabbi, Accaparlante, Bologna

Le domande del pubblico

Sessione del pomeriggio

15.00 Workshop di approfondimento

rappresentazioni cinematografiche della disabilità attraverso la visione di una selezione di scene di film a cura di Fondazione Cineteca Italiana.

Conduzione dei Workshop di Roberta Garbo, Matteo Schianchi, Matteo Vergani.

16.00 **At Eye Level,** di Joachim Dollhopf, Evi Goldbrunner, Germania 2016

18.00 Il ragazzo selvaggio, di François Truffaut, Francia 1969

20.30 La forma dell'acqua, di Guillermo del Toro, USA 2017

Ingresso libero per gli studenti di Milano Bicocca, per i partecipanti al workshop e per i possessori di Cinetessera 2018

Per informazioni: matteo.schianchi@unimib.it - matteo.manfredi@unimib.it

Per il workshop della sessione pomeridiana:

partecipazione libera, prenotazione obbligatoria http://www.cinetecamilano.it/evento/workshop