

MINILESSON – CHI BEN COMINCIA... Incipit efficaci

Connessione

Ragazzi, durante la lettura dei nostri TESTI MODELLO, ci siamo soffermati sull'importanza della loro frase introduttiva e cioè del loro INCIPIT.

Quello di *Un grande giorno di niente*

*Eravamo lì per la **centesima** volta.*

*Io e mia madre nella **solita** casa di vacanza.*

*Con la **solita** foresta. E la **solita** pioggia.*

ci mette già dentro la storia e dentro una situazione che connota in senso negativo **attraverso l'uso** anche ripetuto **degli aggettivi** e ci **fornisce già informazioni sui personaggi e l'ambientazione** del racconto. Osservate anche la struttura sintattica: **4 frasi brevi, di cui tre senza verbo, e un ritmo scandito dalla punteggiatura.**

Anche quello di *Un somaro con la sete di vivere*

***Andavo male a scuola.** Ogni sera della mia infanzia tornavo a casa **perseguitato** dalla scuola. I miei voti sul diario dicevano la riprovazione dei miei maestri. Quando non ero l'ultimo della classe, ero il penultimo. (**Evviva!**)*

butta nella storia e nel problema, presentato fin da subito come un dato di fatto e si chiude con un'esclamazione che esprime amara ironia.

Ne *Il mio primo spettacolo* con l'incipit

Fu a causa della voce di mia madre che all'età di cinque anni io feci la mia prima apparizione sul palcoscenico.

Chaplin **anticipa i due fatti principali attorno a cui ruota il racconto del suo ricordo.**

Oggi ritorneremo sull'importanza dell'Incipit e impareremo a idearne di diversi tipi.

Insegnamento chiave

L'INCIPIT, L'INIZIO, è LA PARTE PIÙ IMPORTANTE DI UNA STORIA: se l'apertura non è buona, il lettore non arriverà alla fine del vostro pezzo.

Non fatelo scappare! Dategli un incipit che lo prenda per il colletto, che gli dia una scossa e dica: "LETTORE! TU HAI BISOGNO DI LEGGERE QUESTO!"

ALCUNI CONSIGLI PRIMA DI INIZIARE

- 📌 Cominciate con i modelli. **Scrivere "a ricalco" di incipit famosi non significa copiare.** I modelli più semplici con cui iniziare sono quelli corti. Alcuni modelli possono essere combinati tra loro... **"COPIA" DAI MAESTRI!**
- 📌 **Provate svariati incipit per ogni pezzo.** Questo può sembrare molto lavoro in più, e lo è, ma ne vale la pena! Provatene diversi e poi leggeteli a uno o più compagni, non dovete per forza scegliere quello che dicono, ma vale sempre la pena prendere in considerazione i consigli degli altri scrittori. **METTITI IN DISCUSSIONE!**
- 📌 **Una volta che avete scelto l'incipit, rileggetelo più volte** ad alta voce, **cercate piccoli modi per migliorarlo**, cambiate una parola qua le là, migliorate la punteggiatura. Date al vostro incipit cura e attenzione, e non dimenticate di condividerlo con altri per avere la loro opinione. **RILEGGI, RIPENSA, REVISIONA!**

- ❑ **La varietà è il sale della vita.** Dopo un po' capirete che alcuni tipi di incipit vi vengono facilmente. La tentazione sarà di usarli sempre, ma resistete: i vostri lettori vi apprezzeranno maggiormente; inoltre più incipit saprete maneggiare, più migliorerete come scrittori. **CAMBIA RICETTA!**
- ❑ Cominciate una vostra collezione di incipit. Quali tipi di incipit preferite? Perché vi piacciono? **Quando ne leggete uno che vi colpisce, copiatelo sul taccuino.** Dategli un titoletto e scrivete poche righe per spiegare perché funziona. **COLLEZIONA LA BELLEZZA!**

Coinvolgimento attivo

Agli alunni vengono proposti degli incipit selezionati dall'insegnante, per riflettere su quali strategie per iniziare il testo l'autore abbia puntato (ad es. incipit con una descrizione oppure con una domanda o con una riflessione).

Link

D'ora in poi cerca sempre di notare come uno scrittore inizia il suo racconto e di farne tesoro per gli incipit che scriverai tu. **Incomincia ora rivedendo l'incipit della tua bozza, provando a scriverlo in diversi modi.**

*L'inizio è musica, l'inizio è vita
è ogni cosa che sia mai esistita
è la storia che ora prende forma
è il passo di un ricordo che mi porta da te*
(Fabrizio Moro)

D'ora in poi cerca sempre di notare come uno scrittore inizia il suo racconto e di farne tesoro per gli incipit che scriverai tu. **Incomincia ora rivedendo l'incipit della tua bozza, provando a scriverlo in diversi modi.**