

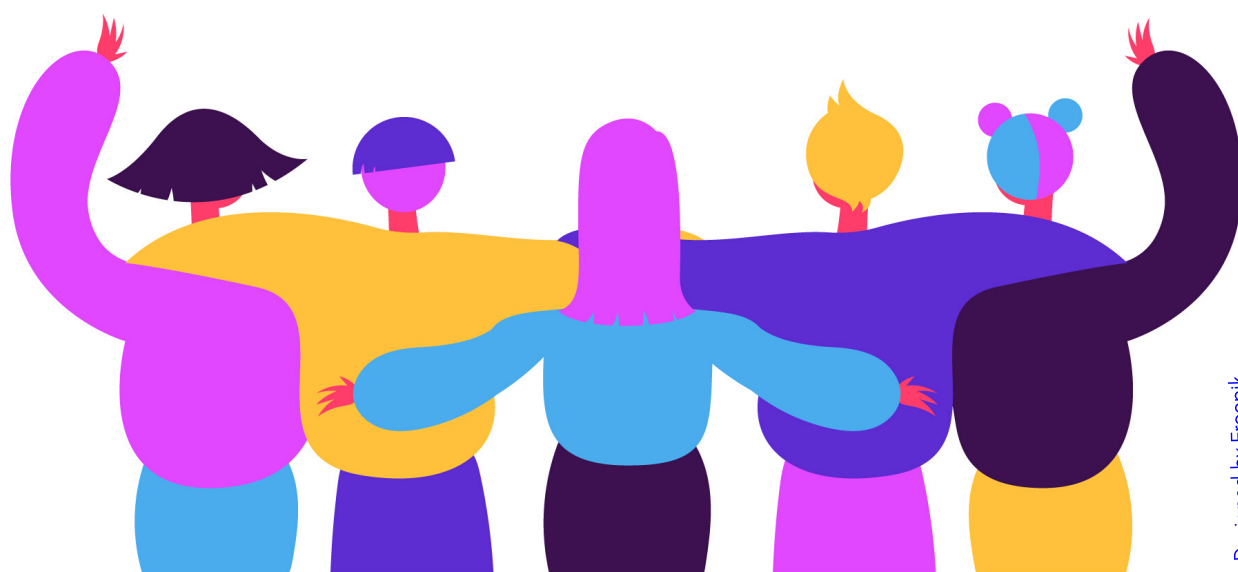


Un'iniziativa di ANMIC  
(Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi Civili)  
Comitato Provinciale di Milano

**SAPER FARE,  
SAPER ESSERE,  
INSIEME.**

BANDO DI CONCORSO  
PROVINCIALE PER LE  
SCUOLE PRIMARIE E  
SECONDARIE DI PRIMO E  
SECONDO GRADO

PRIMA EDIZIONE  
A.S. 2020-2021



“La diversità è una risorsa. È un’occasione di arricchimento per l’altro”  
Cécile Kyenge

**ANMIC (Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi Civili)**

**Comitato Provinciale di Milano**

**BANDO DI CONCORSO PROVINCIALE  
PER LE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO**

***“SAPER FARE, SAPER ESSERE, INSIEME”***

**PREMESSE**

L'Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi Civili (ANMIC) è l'Ente morale che per legge (decreto del Presidente della Repubblica del 23 dicembre 1978) ha il compito di **tutelare e rappresentare in Italia i diritti dei cittadini invalidi civili, presso le pubbliche amministrazioni e presso gli Enti ed Istituti che hanno per scopo l'educazione.**

Nel corso della sua storia associativa, ANMIC è stata in prima linea nella tutela delle pari opportunità e della qualità di vita dei cittadini con disabilità e promuove il loro ruolo come risorsa per l'intera collettività.

Nel 2020, il ruolo di ANMIC è quanto mai attuale e si inserisce in modo organico nell'ambito delle sfide globali dell' **Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile**: un piano d'azione universale, adottato nel 2015 dagli Stati Membri delle Nazioni Unite per porre fine alla povertà, proteggere il pianeta e migliorare la vita e le prospettive di tutti, ovunque.

Il 2020 può e deve inaugurare un decennio di azioni ambiziose per raggiungere gli obiettivi entro il 2030 e il **Comitato Provinciale di Milano dell'ANMIC** vuole dare il suo contributo, con particolare riferimento a due tra i 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile, noti anche come “SDGs” (*Sustainable Development Goals*):

**Obiettivo 4** || *"Garantire un'istruzione di qualità inclusiva ed equa e promuovere opportunità di apprendimento permanente per tutti"*.

Questo obiettivo menziona specificamente le persone con disabilità e prevede un **pari accesso a tutti i livelli di istruzione e formazione professionale di qualità e inclusivi**, ambienti di apprendimento accessibili ed efficaci per tutti gli studenti, compresi quelli con disabilità.

**Obiettivo 10** || *"Ridurre le disuguaglianze all'interno e tra i paesi"*.

In particolare il sotto-obiettivo 10.2 prevede entro il 2030 di **potenziare e promuovere l'inclusione sociale**, economica e politica di tutti, indipendentemente da età, sesso, **disabilità**, razza, etnia, origine, religione o status economico o di altro tipo.

## **IL RUOLO DEI GIOVANI**

L'associazione è convinta che - con le necessarie competenze e opportunità e la fiducia per sviluppare il loro potenziale - i giovani possono essere una forza trainante per sostenere lo sviluppo e contribuire al raggiungimento di questi obiettivi. Come ci indicano le Nazioni Unite, con impegno politico e risorse adeguate, **i giovani hanno il potenziale per rendere più efficace la trasformazione del mondo in un posto migliore per tutti** e, se sostenuti, essi possono essere:

- I. **Pensatori critici:** parte dell'essere giovani implica dare un senso alle esperienze personali e porre domande sul mondo che ci circonda. I giovani hanno la capacità di identificare e sfidare le barriere al cambiamento e di evidenziare e smascherare contraddizioni e pregiudizi.
- II. **Creatori del cambiamento:** i giovani hanno anche il potere di agire e mobilitare gli altri. L'attivismo giovanile è in aumento in tutto il mondo, rafforzato da una più ampia connettività e accesso ai *social media*. Gruppi e reti giovanili, in particolare, dovrebbero essere sostenuti e rafforzati,

perché contribuiscono allo sviluppo delle capacità di leadership civica tra i giovani.

- III. **Innovatori:** oltre a offrire nuove prospettive, i giovani hanno spesso una conoscenza diretta di questioni che non sono accessibili agli adulti. I giovani comprendono meglio i problemi del loro tempo e possono offrire nuove idee e soluzioni alternative.
- IV. **Comunicatori:** I giovani possono essere partner nel diffondere messaggi positivi ai loro coetanei e comunità a livello locale, nonché tra paesi e regioni.

## **Articolo 1**

### **Finalità del bando**

'ANMIC vuole contribuire a rafforzare il ruolo determinante dei giovani verso il cambiamento, riconoscendo e premiando le loro capacità e potenzialità. Indice a tal fine il presente Bando di concorso per invitare i giovani ad esplorare il concetto di accessibilità non solo fisica, ma di accessibilità alla Comunicazione, alla Conoscenza, alla Cultura, al **fare** e al **saper fare**. Questo significa ribaltare totalmente l'idea che ogni diversità che si esplicita in una disabilità renda la persona oggetto e non soggetto di politiche di cittadinanza.

## **Articolo 2**

### **Destinatari**

Il Bando è aperto a singoli studenti, classi o gruppi di studenti di classi diverse delle scuole **primarie e secondarie di I e II grado**, statali e paritarie.

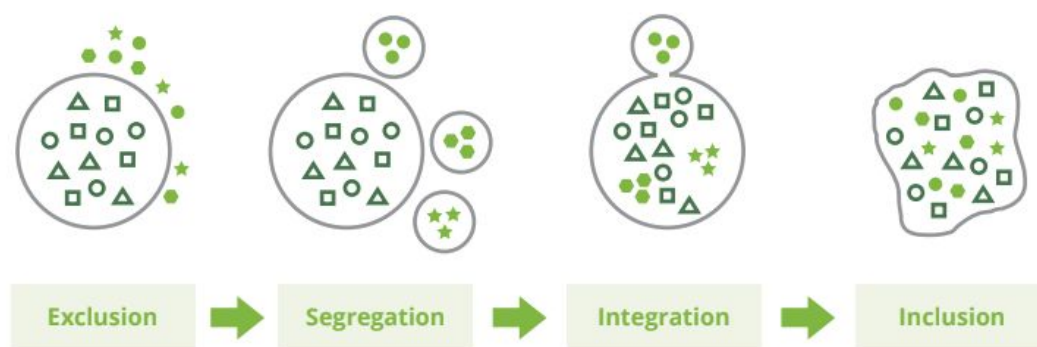
## **Articolo 3**

### **Aree Tematiche**

Al fine di stimolare la creatività dei giovani e garantire la massima libertà di espressione a studenti di diverse età, diversi indirizzi di studio e con diverse esperienze e passioni, il concorso prevede due aree tematiche:

**a) "INSIEME POSSIAMO"**

Partendo dalla convinzione che i compagni di classe sono la risorsa più preziosa per attivare processi inclusivi, si vuole incentivare la collaborazione, la cooperazione e **un clima di classe positivo e realmente inclusivo**. In particolare si punta a valorizzare le **strategie di lavoro collaborativo** in coppia o in piccoli gruppi. Il presupposto è che tutti gli alunni sono diversi e tutti devono essere messi nelle condizioni di dare espressione delle proprie capacità e potenzialità, di qualunque grado esse siano.



Fonte: *Inclusive education for persons with disabilities – Are we making progress?* United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, 2019.

Per l'area tematica a) sono ammissibili proposte che siano esse stesse **una pratica di inclusione e non una sua semplice rappresentazione**. Il processo creativo deve valorizzare le differenze e il coinvolgimento attivo di compagni con disabilità come attori e risorse per il gruppo (come esemplificato nell'immagine). In particolare, l'elaborato dovrà rispondere almeno ad una delle seguenti ispirazioni:

- A. **Pensare in modo critico:** rappresentare la realtà, anche in chiave ironica, facendo proprio anche il punto di vista "altro", di chi - per disabilità psichica

o fisica - vive diversamente il mondo circostante, ne subisce pregiudizi e stereotipi.

- B. **Farsi agenti del cambiamento:** proporre un evento, un momento collettivo, un'occasione di confronto inclusivo (es laboratorio, concerto, spettacolo teatrale, dibattito) capace di coinvolgere gli altri, coetanei ed adulti, evidenziando limiti, barriere e pregiudizi attorno alla disabilità.

### **b) "EROI INCREDIBILI!"**

Quest'area tematica è dedicata a proposte che sappiano mettere al centro i cosiddetti **role model o modelli di riferimento**: persone che possono ispirare gli altri con il proprio comportamento. Il *role model* può essere uno strumento educativo in grado di fornire stimoli necessari per un cambiamento di comportamento necessario non solo all'individuo, ma a tutta la comunità. Un fenomeno che spesso coinvolge i più giovani, attratti soprattutto dai modelli di riferimento del mondo dello spettacolo o dello sport.

Se appare evidente l'influenza che hanno modelli di successo economico e mediatico, meno comune è l'enfasi su *modelli di ruolo* che, **partendo da una condizione di disabilità, hanno saputo superare barriere e pregiudizi, ottenendo risultati giudicati impensabili dai più**. E' vero per atleti paralimpici, per illustri personalità del mondo della scienza, della cultura, dell'arte così come per persone attive nelle nostre comunità.

In questi casi, si parla spesso di **resilienza** intesa come la generale capacità di affrontare una situazione di crisi, trasformandola in una possibilità da cui attingere nuove risorse e opportunità. Il *role model* dunque non solo ci spinge ad avere uno sguardo nuovo e diverso verso la disabilità, ma ci ispira a credere nelle nostre capacità, nonostante tutte le difficoltà, gli ostacoli, le avversità.

Per l'area tematica b) sono ammissibili proposte che sappiano rappresentare comportamenti e azioni da cui prendere spunto per cambiare stile di vita e adottare un pensiero più propositivo e resiliente. I protagonisti possono essere bambini, uomini e donne - provenienti da ogni angolo del mondo o dalla propria

comunità di riferimento - che **pur partendo da una condizione di disabilità o svantaggio hanno trovato in loro stessi la forza di andare avanti, trasformando ostacoli e barriere in opportunità.**

In particolare, l'elaborato dovrà rispondere almeno ad una delle seguenti ispirazioni:

- A. **Vedere "oltre", innovare:** rappresentare come, partendo da una situazione difficile e limitante, una persona è riuscita a trovare soluzioni, risorse e strategie per affrontare i problemi, portando un suo contributo significativo alla società, a qualsiasi livello e in qualsiasi campo.
- B. **Comunicare e coinvolgere:** Attraverso lo storytelling, sapere raccontare in maniera originale le vicende di questi eroi moderni o attraverso interviste dirette o mettendosi nei loro panni, immaginando di dare voce ai loro pensieri.

#### **Articolo 4**

##### **Tipologia di elaborati ammessi al concorso**

Nell'ambito di una delle aree tematiche descritte sopra, ogni partecipante o gruppo potrà scegliere una delle seguenti tipologie di elaborati:

A) **uno spot o un cortometraggio.** Lo spot dovrà avere una durata di minimo 30 secondi fino ad un massimo di 1 minuto. Il cortometraggio dovrà avere una durata minima di 1 minuto fino ad un massimo di 5 minuti;

B) **un video** che testimoni un momento collettivo inclusivo (laboratorio, concerto, spettacolo teatrale, dibattito) o **una video-intervista**, della durata minima di 5 minuti e massima di 10.

C) **un elaborato artistico** nella forma del dipinto, graphic novel, fotografia, etc. o **un elaborato musicale**, con testo originale.

Le scuole, al momento dell'iscrizione, dovranno inviare la sola scheda descrittiva allegata al presente Bando, quindi procedere autonomamente alla realizzazione dell'elaborato. Tutti i partecipanti devono attenersi alla normativa europea in materia di copyright.

## **Articolo 5**

### **Iscrizione e termine di consegna degli elaborati**

La partecipazione al concorso prevede due fasi:

1. **ISCRIZIONE AL CONCORSO:** I singoli studenti, i gruppi o le classi che intendono partecipare al concorso dovranno inviare, entro e non oltre il **30 novembre 2020**, una mail con oggetto "Concorso ANMIC 2020 - "Saper fare, saper essere, insieme" inviando il solo **Allegato 1** all'indirizzo: [ANMICdisabilityproject@gmail.com](mailto:ANMICdisabilityproject@gmail.com)
  
2. **TRASMISSIONE ELABORATI:** Gli elaborati finali con l'allegata scheda dell'opera (Allegato 2), compilata in ogni sua parte, e gli altri allegati obbligatori, dovranno essere trasmessi entro il **16 aprile 2021** in formato digitale all'indirizzo [ANMICdisabilityproject@gmail.com](mailto:ANMICdisabilityproject@gmail.com) con oggetto "Concorso ANMIC 2020 - "Saper fare, saper essere, insieme".

I soggetti ripresi nei video-racconti o, in caso di minori, i genitori o gli esercenti la potestà parentale, devono essere informati dell'attività svolta e dei suoi scopi e devono autorizzare l'uso delle immagini. Sarà cura della scuola conservare le liberatorie nei propri Atti e fornire relativa liberatoria ad ANMIC.

Nella redazione della liberatoria, occorre attenersi all'Allegato 3.

## **Articolo 6**

### **Commissione esaminatrice e criteri di premiazione**



Una commissione, appositamente costituita, valuterà le opere a suo insindacabile giudizio, selezionando le migliori proposte, in base ai seguenti criteri:

- Coerenza dell'idea progettuale con le tematiche previste dal bando;
- Caratteristiche innovative e originalità;
- Efficacia della modalità di comunicazione prescelta e del messaggio;

## **Articolo 7**

### **Premi e cerimonia di consegna**

Per ogni categoria di elaborato (Articolo 4), verranno premiati i tre migliori elaborati, uno per ogni ordine e grado, per un totale massimo di 9 vincitori/gruppi di vincitori.

L'importo complessivo delle borse è di Euro 3000, suddiviso **in premi da 500, 300 e 200 euro per ogni ordine e grado**. Tutte i partecipanti al concorso riceveranno un riconoscimento.

La premiazione avverrà **entro l'anno scolastico 2020-21**: verranno successivamente fornite indicazioni sulla data. I materiali potranno successivamente essere utilizzati nel corso di iniziative e di manifestazioni organizzate da ANMIC, per eventuali campagne informative e di sensibilizzazione, per fini didattici e info-formativi, escludendo ogni utilizzo commerciale o che non tuteli gli interessi degli autori. Tutti i video e i materiali potranno essere pubblicati nel sito di ANMIC e diffusi tramite i canali social e le piattaforme multimediali.

Eventuali elaborati consegnati in originale non verranno restituiti.

## **Articolo 8**

### **Il trattamento dei dati personali**

Titolare del trattamento dei dati forniti con la domanda di partecipazione al Concorso, è ANMIC, sede di Milano, nella persona del suo presidente, Avv. Maria Cristina Alemanno.

I dati saranno trattati nei modi e nei limiti necessari allo svolgimento del Concorso, in conformità con le disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679.

### **Allegati**

**Allegato 1.** Domanda di iscrizione al Concorso (da inviare **entro il 30 novembre 2020**).

Allegati da inviare **entro venerdì 16 aprile 2021**, insieme all'elaborato:

**Allegato 2** - Scheda di candidatura e presentazione del progetto

**Allegato 3** - Dichiarazione liberatoria all'uso delle immagini



**BANDO DI CONCORSO PROVINCIALE  
PER LE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO**

***“SAPER FARE, SAPER ESSERE, INSIEME”***

**ALLEGATO 1**

**Domanda di iscrizione al bando di concorso**

(da inviare entro il **30/11/2020**)

L'istituto scolastico (denominazione)

-----  
Ordine \_\_\_\_\_

con sede in Via \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

chiede l'ammissione al concorso, impegnandosi a presentare **entro il 16/04** il progetto dal titolo

-----  
-----  
(il titolo è indicativo e potrà essere modificato al momento della consegna definitiva)

che verrà realizzato (barrare solo l'alternativa prescelta)

dalla classe \_\_\_\_\_ Sezione \_\_\_\_\_

dal gruppo di alunni così composto (indicare nome, cognome e classe)

-----  
-----  
-----

dall'alunno/dall'alunna (nome e cognome) \_\_\_\_\_  
della classe \_\_\_\_\_ Sezione \_\_\_\_\_

**All. 1 – Domanda di iscrizione al Concorso**



Area tematica in cui verrà sviluppato il progetto:

- “INSIEME POSSIAMO”**
- “EROI INCREDIBILI!”**

Come referente del progetto è stato individuato/a il/la signore/a

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

Mail \_\_\_\_\_

Il dirigente scolastico

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**INFORMATIVA PRIVACY**

I dati personali comunicati con la presente liberatoria saranno trattati con modalità cartacee e telematiche nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, trasparenza e riservatezza. In tale ottica i dati personali forniti verranno utilizzati esclusivamente per finalità strettamente connesse e strumentali all'attività indicate in liberatoria. In qualsiasi momento è possibile esercitare il diritto di cancellazione o rettifica dei dati inviando comunicazione scritta come da Legge 163/2017 e regolamento UE 679/2016).

Presto il consenso     Nego il consenso

Luogo e data

\_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_



**BANDO DI CONCORSO PROVINCIALE  
PER LE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO**

***“SAPER FARE, SAPER ESSERE, INSIEME”***

**ALLEGATO 2**

**Scheda di candidatura e presentazione del progetto**

(da inviare entro il **16/04/2021**)

L'istituto scolastico (denominazione)

-----  
Ordine \_\_\_\_\_

con sede in Via \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

chiede l'ammissione al concorso, presentando il progetto dal titolo

-----  
-----

realizzato (barrare solo l'alternativa prescelta)

dalla classe \_\_\_\_\_ Sezione \_\_\_\_\_

dal gruppo di alunni così composto (indicare nome, cognome e classe)

-----  
-----  
-----

dall'alunno/dall'alunna (nome e cognome) \_\_\_\_\_

della classe \_\_\_\_\_ Sezione \_\_\_\_\_



Area tematica prescelta

- “INSIEME POSSIAMO”**
- “EROI INCREDIBILI!”**

**Tipologia di elaborato:**

- spot**, della durata di minuti\_\_\_\_\_
- cortometraggio**, della durata di minuti\_\_\_\_\_
- video** , della durata di minuti\_\_\_\_\_
- una video-intervista**, della durata di minuti\_\_\_\_\_
- un elaborato artistico/musicale**, della seguente tipologia (dipinto, graphic novel, fotografia, testo musicale, ecc.): \_\_\_\_\_:

Breve descrizione del progetto, del processo creativo, delle modalità di realizzazione e dei soggetti coinvolti nella sua realizzazione (max 10 righe)

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

Descrivere brevemente a chi è rivolto il messaggio dell'elaborato

-----  
-----  
-----

Altre annotazioni utili

**All. 2 – Scheda di candidatura e presentazione del progetto**



-----  
-----  
-----

Come referente del progetto è stato individuato/a il/la signore/a

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

Mail \_\_\_\_\_

Il dirigente scolastico

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**INFORMATIVA PRIVACY**

I dati personali comunicati con la presente liberatoria saranno trattati con modalità cartacee e telematiche nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, trasparenza e riservatezza. In tale ottica i dati personali forniti verranno utilizzati esclusivamente per finalità strettamente connesse e strumentali all'attività indicate in liberatoria. In qualsiasi momento è possibile esercitare il diritto di cancellazione o rettifica dei dati inviando comunicazione scritta come da Legge 163/2017 e regolamento UE 679/2016).

Presto il consenso     Nego il consenso

Luogo e data

-----

Firma

-----



**BANDO DI CONCORSO PROVINCIALE  
PER LE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO**

***“SAPER FARE, SAPER ESSERE, INSIEME”***

**ALLEGATO 3**

**Liberatoria**

(da inviare entro il **16/04/2021**)

L'Istituto \_\_\_\_\_  
via \_\_\_\_\_  
CAP \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_  
tel. \_\_\_\_\_ e-mail, \_\_\_\_\_

nella persona del suo legale rappresentante

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ all'indirizzo \_\_\_\_\_

e avente Codice Fiscale \_\_\_\_\_

**CON RIFERIMENTO**

all'elaborato dal Titolo

\_\_\_\_\_

SOGGETTO/I RITRATTO/I:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





AUTORE/I:

-----  
-----

ai sensi dell'art. 10 (tutela dell'immagine), degli artt. 96 e 97 (Legge n. 633/1941 sul diritto d'autore) del Cod. Civile e dalla Legge 163/2017 (GDPR, protezione dei dati personali, regolamento UE 679/2016)

### DICHIARA

di essere a conoscenza che, nell'ambito del concorso "***Saper fare, saper essere***" indetto dal Comitato Provinciale di Milano dell'ANMIC (Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi Civili), i lavori prodotti dalle scuole/classi/gruppi aderenti al concorso potranno essere utilizzati con l'obiettivo di valorizzare l'impegno di tutti i partecipanti e di facilitare la diffusione dei messaggi ivi contenuti a fini educativi e senza scopo di lucro. A tal fine,

### NE AUTORIZZA A TITOLO GRATUITO

(barrare tutte le opzioni pertinenti)

- la conservazione
- la pubblicazione su canali online e offline

Ne vieta altresì la riproduzione in contesti che ne pregiudichino la dignità personale.

Luogo e data

-----

Firma

-----



INFORMATIVA PRIVACY

I dati personali comunicati con la presente liberatoria saranno trattati con modalità cartacee e telematiche nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, trasparenza e riservatezza. In tale ottica i dati personali forniti verranno utilizzati esclusivamente per finalità strettamente connesse e strumentali all'attività indicate in liberatoria. In qualsiasi momento è possibile esercitare il diritto di cancellazione o rettifica dei dati inviando comunicazione scritta come da Legge 163/2017 e regolamento UE 679/2016).

Presto il consenso     Nego il consenso

Luogo e data

-----

Firma

-----