

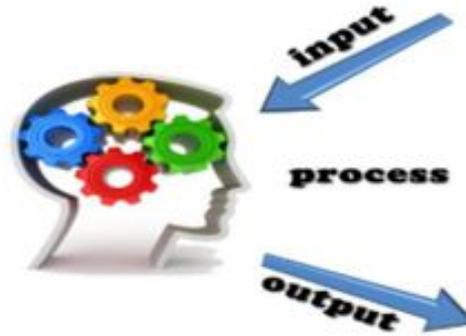
FUNZIONAMENTO SENSORIALE



La luce a neon delle lampade dell'aula e il rumore della campanella della scuola provocano in Asia, alunna della classe terza della scuola primaria, comportamenti insoliti....

I sensi sono porte aperte sul mondo





I sensi ci permettono di acquisire le informazioni necessarie per agire, interagire e comprendere il mondo esterno e sono alla base dell'apprendimento.



Per le persone nello spettro, il mondo percettivo risulta essere sorprendentemente diverso da quello delle persone non autistiche.



What it's like to walk down a street...

<https://drive.google.com/file/d/1JlrFs5MQHTVZkRW5IS57d9-hsIsBZBug/view?usp=sharing>



“ Ci sono certe cose che tocco che feriscono le mie mani.. A volte quando cammino e l'aria viene a contatto con le mie mani è una fonte di dolore” (McKean)



Mi sembra di avere le orecchie molto sensibili, gli occhi e la pelle.
Alcuni rumori decisamente fanno “male” alle mie orecchie e certe luci fanno “male” ai miei occhi.
(Wendy Lawson)

“Non avevo idea del mio corpo ... e non l'ho mai sperimentato... Il mio corpo era un mero riflesso di fronte allo specchio... non ho mai sentito alcun dolore”

(Tito M.)

[...] per me udire è come avere un amplificatore bloccato al massimo. Le mie orecchie sono come microfoni che captano ed amplificano i suoni. Posso scegliere di collegare le mie orecchie e lasciarmi sommergere dai suoni; o di spegnere le mie orecchie.
(Temple Grandin)



“I miei sensi a volte possono diventare opachi al punto che non posso chiaramente vedere o sentire, e il mondo intorno a me apparentemente cessa di esistere ...” (Hawthorne)

Il funzionamento sensoriale nello spettro autistico è caratterizzato dalla difficoltà di elaborazione ed integrazione degli stimoli sensoriali, non da compromissioni del funzionamento dei singoli apparati.



Le alterazioni sensoriali possono manifestarsi mediante:

- **Ipersensibilità:** il canale sensoriale è troppo aperto e di conseguenza percepiscono in maniera amplificata gli stimoli esterni.
- **Iposensibilità:** il canale sensoriale non è sufficientemente aperto e di conseguenza percepiscono in maniera limitata gli stimoli esterni.



IPER-VISTA

IPO-VISTA



IPER-OLFATTO
IPO-OLFATTO



IPER-GUSTO
IPO-GUSTO



IPER-TATTO

IPO-TATTO



LA MACCHINA PER GLI ABBRACCI

...Temple sente il bisogno di un abbraccio.... Ecco perché deve rifugiarsi dentro una **macchina**, se vuole provare, senza complicazioni, quel piacere.

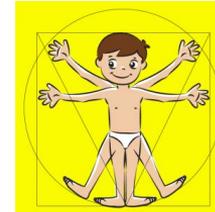


IPER-UDITO

IPO-UDITO



VESTIBOLARITÀ PROPRIOCETTIVITÀ





FLUTTUAZIONE TRA IPER E IPO SENSIBILITÀ

“La sensibilità della pelle era così forte un momento e poi completamente nulla nel momento successivo”. (Lucy Blackman)

“Quando la **stimolazione sensoriale diventava troppo intensa**,
ero capace di chiudere il mio udito e ritirarmi nel mio mondo”.
(Grandin)

<https://www.youtube.com/watch?v=or-Im5JKiRM>

<https://drive.google.com/file/d/1RVULyFSBdrZlg5nKaQMaErZSni5eFTYz/view?usp=sharing>

“Le persone con autismo possono funzionare in **“mono”**. Per queste persone l’elaborare ciò che stanno guardando mentre camminano può significare che il corpo sembra arrivare in certi posti come per magia. L’elaborare il senso di ciò che stanno ascoltando mentre qualcuno li tocca può significare non avere alcuna idea di dove siano toccati o di che cosa pensino o sentano in quel momento.”

(D.Williams)

“Per esempio, quando un bambino autistico sta usando il canale del tatto per vestirsi, se un adulto gli dice “guarda cosa stai facendo” (introducendo un secondo canale) il bambino può fermarsi del tutto e reagire con aggressività, autolesionismo o rinunciare completamente a terminare il compito”. (W. Lawson)

<https://drive.google.com/file/d/1Y5ZebFbPMIqB3DoUvONVHBEcFx32mBTW/view?usp=sharing>



Le persone autistiche hanno la tendenza a focalizzare l'attenzione su una fonte stimolante o su dettagli o aspetti insoliti e irrilevanti di uno stimolo, trascurando l'insieme e il contesto.....



https://drive.google.com/file/d/1HP24MYe2wyiBqDzwy9S269_UJ1dpKSBj/view?usp=sharing

"Molte autostimolazioni, incluso il dondolarsi, l'oscillare, lo sfarfallamento delle mani, lo sfregamento della pelle e innumerevoli altri, sono piacevoli, connessioni calmanti con i sensi"
(O'Neill)

**I COMPORTAMENTI STEREOTIPATI SONO STRATEGIE
COMPENSATORIE PER REGOLARE I SISTEMI ED AFFRONTARE LE
INFORMAZIONI IN SOVRACCARICO.**



TROVARE SOLUZIONI

OSSERVARE

CAPIRE

INDIVIDUARE

ICF



- Strutturiamo e semplifichiamo l' ambiente affinché i nostri alunni possano essere messi nella migliore condizione possibile per apprendere e sviluppare le loro potenzialità.
- Lavoriamo sulla prevenzione.

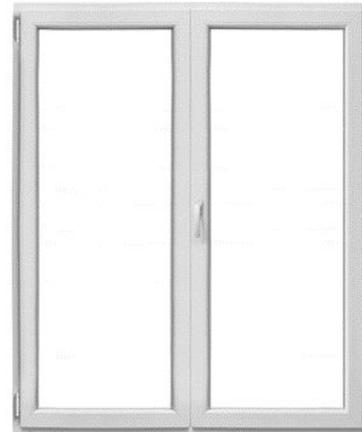


Osserviamo e semplifichiamo l'ambiente classe...



... togliendo tutto ciò che è superfluo.







https://www.illustrationart.com/





Scuola Polo
per l'inclusione
per la provincia
di Monza e Brianza

SPORTELLO PROVINCIALE
AUTISMO

Ufficio Scolastico
per la Lombardia
Monza e Brianza

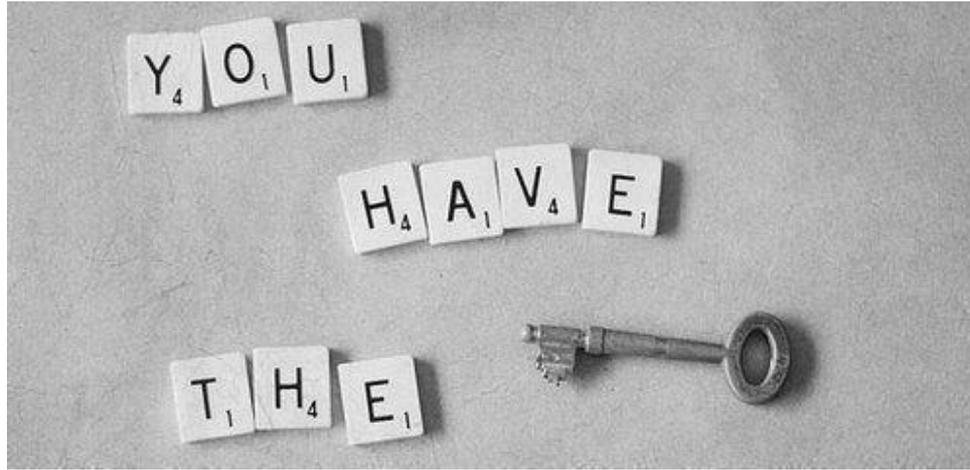
UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore
CeDisMa
Centro studi e ricerche
sulla Disabilità e Marginalità





SENSIBILIZZIAMO

SCARDINIAMO



«Imparare come funzionano i sensi di ogni singola persona con autismo è una delle chiavi cruciali per comprendere quella persona»

O'Neill



Grazie!

BIBLIOGRAFIA



Bogdashina O., (2011) “Le percezioni sensoriali nell’autismo e nella sindrome di Asperger”. Uovonero

Grandin T., (2006) “Pensare in immagini e altre testimonianze della mia vita di autistica”. Erickson.

Williams D., (1998) “Il mio e il loro autismo. Itinerario tra le ombre e i colori dell’ultima frontiera”. Armando Editore

American Psychiatric Association. (2013). Diagnostic and statistical manual of mental disorders (DSM-5®). American Psychiatric Pub.

Williams D. (1996), Autism: an inside-Out approach, free association books, London

Vivanti, G., D’ambrogio, T., & Zappella, M. (2007). Evidenze di un’alterata risposta al dolore nell’autismo. Giornale Italiano di Neuropsichiatria dell’Età Evolutiva; 26: 181, 189.12

SITOGRAFIA



<https://drive.google.com/file/d/1JlrFs5MQHTVZkRW5IS57d9-hslsBZBug/view?usp=sharing>

<https://www.youtube.com/watch?v=or-lm5JKiRM>

<https://drive.google.com/file/d/1Y5ZebFbPMlgB3DoUvONVHBEcFx32mBTW/view?usp=sharing>

https://drive.google.com/file/d/1HP24MYe2wyiBqDzwy9S269_UJ1dpKSBj/view?usp=sharing

<https://www.youtube.com/watch?v=-5TtjbLQUTQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=T9j6rQ4rtQY&t=80s>

<https://www.youtube.com/watch?v=JiO8XU6LHoc>

https://drive.google.com/file/d/1bl_VEOT9YoM9OzNbN23xM_fCdM_tfEF-/view?usp=sharing