

ARTE E METACOGNIZIONE

Un laboratorio per imparare la bellezza.

A. Merlo Pich Monza 26.5.18

ASS.: SISTEMA MULTIPROPOSTA

*« La Bellezza
è causa di gioia
per sempre»*

John Keats

ASS.: SISTEMA MULTIPROPOSTA

Visione e Percezione.

- La visione è un processo

ATTIVO
DINAMICO
CREATIVO

Guardare

Uno sguardo
va educato ad aprirsi
a una molteplicità
di possibilità e di mondi differenti

ASS.: SISTEMA MULTIPROPOSTA

Riflettere

sull' esperienza del guardare
per coglierne l'efficacia e gli errori

per comprenderne le regole

per dare nome a pensieri ed emozioni innescati

Un'opera d'arte.....

suscita

il desiderio e la ricerca- costruzione

di significato

e offre

un campo aperto all'interpretazione

in cui tutti possiamo giocare la nostra parte

«M.Kemp»

ASS.: SISTEMA MULTIPROPOSTA

DIMENSIONE ESTETICA

e'

*una funzione superiore
della mente umana.*

(S.Zeki)

Pensiero creativo

La creatività

deriva

dalla nostra capacità di vedere

le cose

da tante angolazioni differenti

IL Laboratorio per

pensare a come guardiamo
esplorare cose mai viste
confrontare idee, emozioni, ricordi
ascoltare, interpretare
e.....inventare storie

E disegnare.....

Disegnare una cosa
permette
di
conoscerla
ricordarla
e riconoscerla meglio.

(S.Zeki)

Dunque

Un laboratorio per

- sviluppare capacità trasversali
- rinforzare la capacità di riflessione sul proprio pensare
- imparare a godere della bellezza artistica
- sviluppare sensibilità e gusti individuali





