

# UN CURRICOLO DI GRAMMATICA

didattica inclusiva nell'insegnamento dell'italiano  
la grammatica valenziale

Germana Ricci

Settembre 2019

# UN CURRICOLO DI GRAMMATICA

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Mercoledì 4 settembre 2019  | La verbodipendenza: i contenuti (un po' di terminologia)<br>I principi teorici della grammatica valenziale<br>Il centro della frase: il verbo<br>Frase minima e frase semplice<br>I tre livelli grafici della proposizione: nucleo, circostanti ed espansioni<br>Esercitazione: analisi di frasi e/o predisposizione di materiali |
| Mercoledì 11 settembre 2019 | Riflessioni e chiarimenti su quanto presentato il 4 settembre<br>Grammatica implicita e grammatica esplicita<br>Dalla frase alla classificazione morfologica delle parole<br>La relazione fra le parole e l'ordine sintattico<br>Esercitazione: analisi di frasi e/o predisposizione di materiali                                 |
| Venerdì 13 settembre 2019   | Un curriculum verticale della grammatica finalizzata all'analisi funzionale e formale della lingua italiana<br>Esercitazione: analisi e/o predisposizione di percorso verticale dell'insegnamento della grammatica in un'ottica valenziale  |
| Venerdì 20 settembre 2019   | Valutare gli aspetti positivi e le debolezze dell'approccio metodologico<br>La personalizzazione dei percorsi di apprendimento nell'insegnamento della grammatica<br>Riflessione sulla lingua e produzione scritta<br>Analisi e/o produzione di materiali per la scuola primaria e secondaria di I grado.                         |

# VALORE FORMATIVO DELLA GRAMMATICA: IL METODO

## **Punto di partenza sono i bisogni degli alunni**

collegati con gli obiettivi dell'educazione linguistica  
connessi con lo sviluppo della competenza comunicativa  
connessi con lo sviluppo del pensiero.

## **Collegare la riflessione sulla lingua ai bisogni**

attraverso un'attività di osservazione – analisi – confronto – manipolazione – produzione  
con vincoli

a partire da **materiali linguistici** predisposti dall'insegnante,

**agganciati all'esperienza quotidiana**

**che tengano conto di quanto i ragazzi hanno già appreso nel corso del loro passato  
scolastico.**

## **Predisporre attività di tipo induttivo (dall'osservazione alla regola)**

gli allievi impareranno a ragionare, a fare confronti, a scoprire regolarità e a ordinarle  
secondo criteri, a fare ipotesi e verificarle.

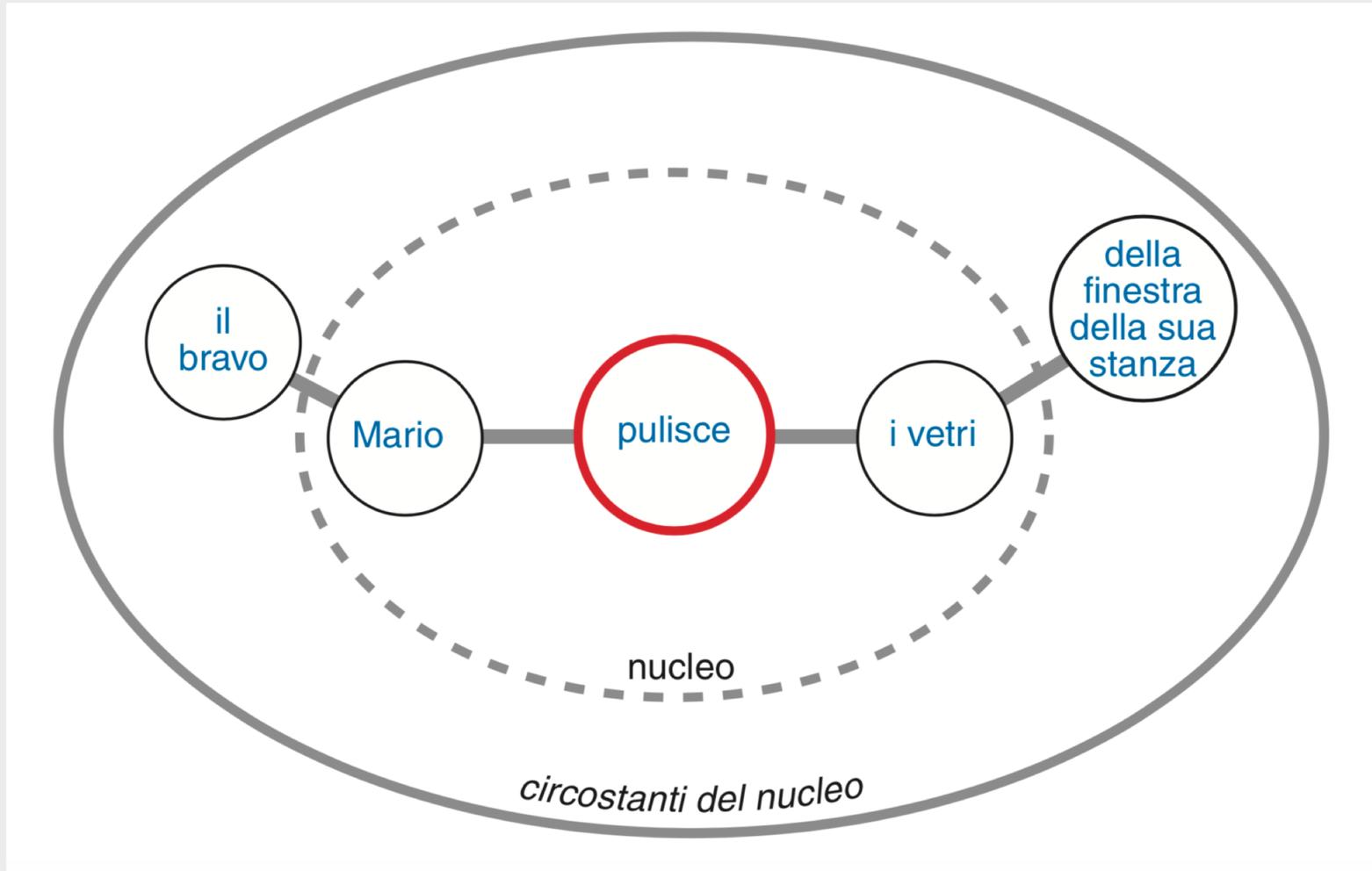
Il percorso sarà finalizzato a sviluppare capacità logiche e a migliorare quelle comunicative

# VALORE FORMATIVO DELLA GRAMMATICA

**Operazioni mentali che si possono compiere sul materiale oggetto di riflessione durante le lezioni dedicate alla grammatica esplicita:**

- **riprendere/recuperare conoscenze pregresse** attraverso quesiti del tipo *chi è che...? – che cosa? – quando?...*. Le operazioni messe in atto sono quelle relative a *riconoscere, elencare, nominare, definire...*
- **riformulare/spiegare informazioni basate su un apprendimento precedente** attraverso quesiti del tipo *come? – qual è la differenza...? – scegli fra le seguenti alternative...*. Le operazioni messe in atto sono quelle del *classificare, descrivere, spiegare...*
- **trasferire quanto si conosce o si è appreso in un nuovo contesto** per risolvere un nuovo problema attraverso quesiti che chiedano di *trovare/proporre soluzioni*. Si svolgeranno operazioni come *utilizzare, dimostrare, applicare,...*
- **segmentare un problema, una situazione nelle sue parti**, mettendo in atto operazioni come *analizzare, confrontare, distinguere,...*
- **sintetizzare, integrando e combinando quanto acquisito** per dar vita a una nuova proposta, attraverso quesiti del tipo *se le affermazioni a e b sono vere, quale fra le seguenti è falsa?...*. In questo caso *si formulano e si sviluppano ipotesi*
- **valutare un'affermazione sulla base di criteri dati**, attraverso quesiti del tipo *ordina una serie tenendo conto di...*. L'allievo giudica, giustifica, sceglie, prevede,...

# DALLA FRASE SEMPLICE ALLA FRASE COMPLESSA



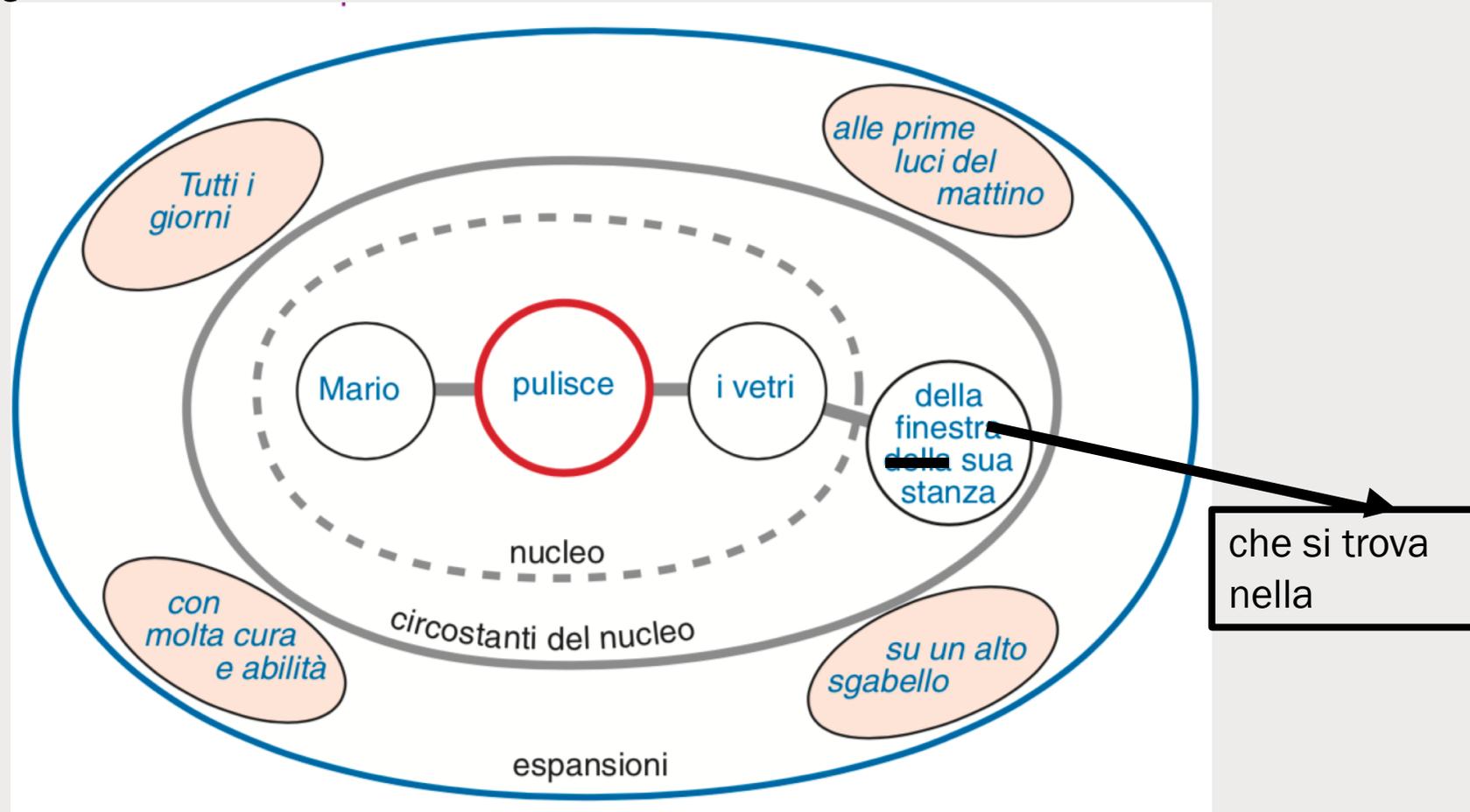
**Aggiungiamo elementi tutto intorno al nucleo**, indicando i collegamenti sintattici precisi con singoli costituenti di questo, ma fuori di un ovale tratteggiato che delimita il **nucleo strettamente inteso**.

**L'aggiunta di tali elementi circostanti crea dunque un "nucleo arricchito"**, racchiuso a sua volta da un ovale continuo che lo separa da altri elementi che si possono aggiungere oltre questo secondo perimetro: le "espansioni".

# LA FRASE COMPLESSA O PERIODO

Funzionano come circostanti anche le **frasi relative**.

Possiamo trasformare l'espressione **della sua stanza** in **che si trova nella sua stanza**: la frase relativa ha un proprio verbo, ma ha esattamente la stessa funzione e la stessa posizione di un'espressione preposizionale, di un aggettivo o di un sostantivo che forma un'apposizione



# LA FRASE COMPLESSA O PERIODO

## Trasformazioni delle espansioni in frasi dipendenti: la frase complessa

Le espansioni possono essere trasformate in frasi dipendenti

*implicite (con verbo al gerundio)*

*ed esplicite (con verbo di forma finita).*

*Quando arriva ogni nuovo giorno e appaiono le prime luci del mattino, Mario, salendo su un alto sgabello, pulisce, mettendoci molta cura e abilità, i vetri della finestra della sua stanza*

## La frase originaria resta come frase principale

si sono così aggregate quattro frasi dipendenti

*due temporali (quando arriva ... e appaiono ...)*

*e due modali (salendo ..., mettendoci ...).*

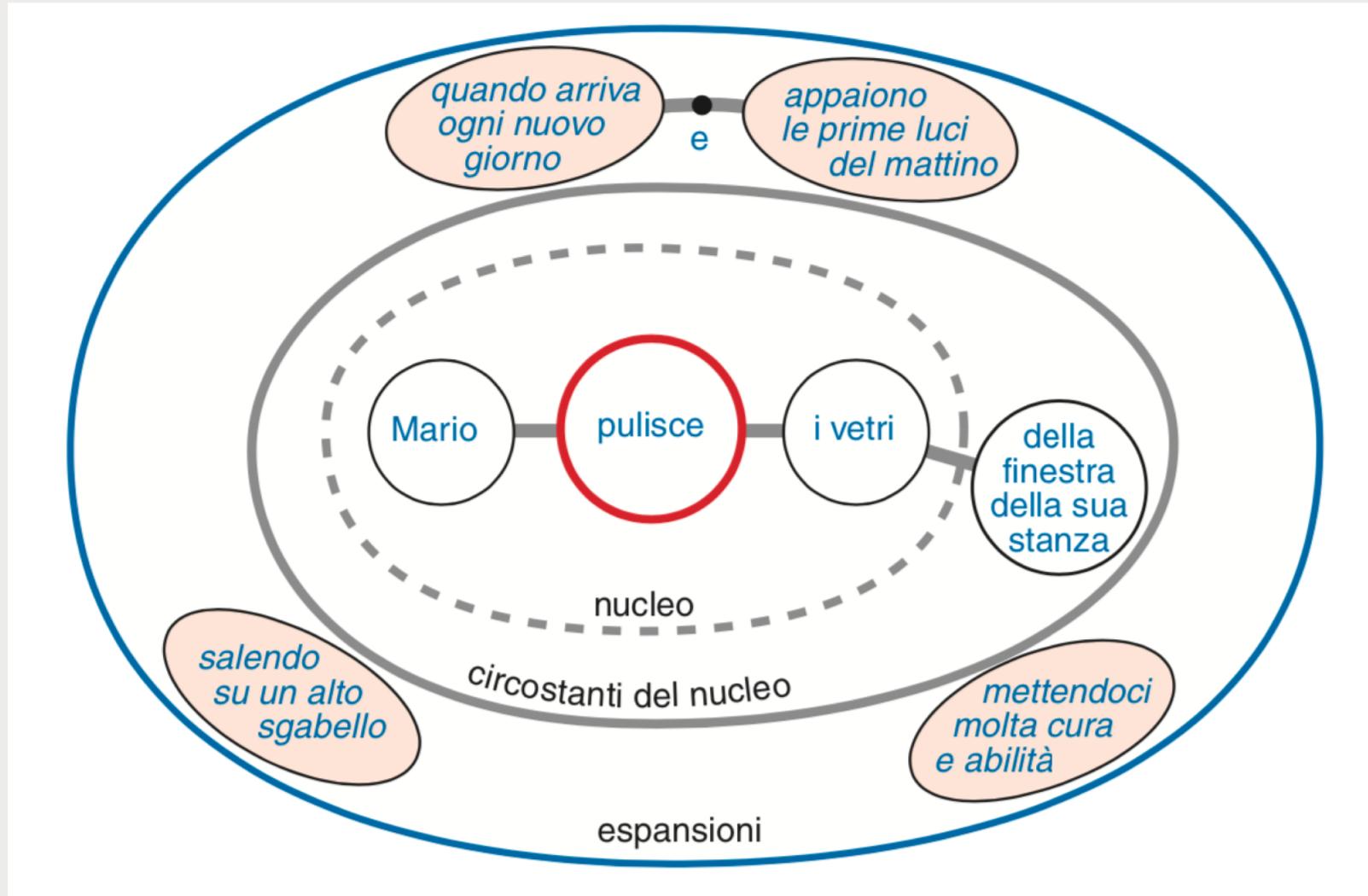
Anche le frasi nate da questa trasformazione hanno molta libertà di movimento; si possono disporre, ad esempio, in questo modo:

Mario, quando arriva ogni nuovo giorno e appaiono le prime luci del mattino, pulisce, salendo su un alto sgabello, i vetri della finestra della sua stanza, mettendoci molta cura e abilità

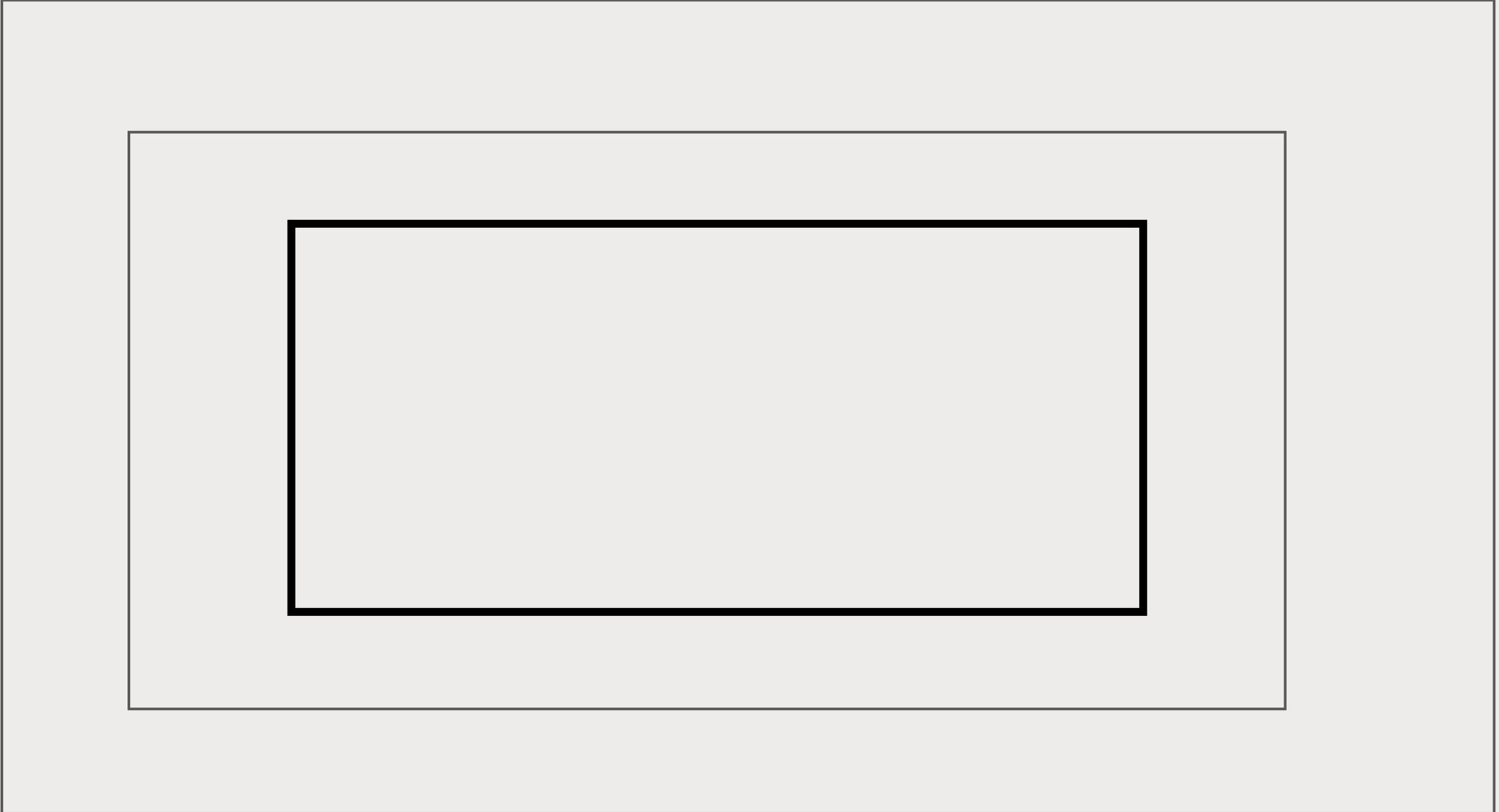
**Una frase in cui le espansioni siano state trasformate in frasi dipendenti viene chiamata frase complessa, detta anche periodo.**

# LA FRASE COMPLESSA O PERIODO

Anche una frase del genere può essere rappresentata nel solito schema



# UNO SCHEMA MODELLO



# SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA

## I fondamenti della padronanza linguistica

*competenza di scrittura*: produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

*Oralità*: ascolto, produzione orale, interazione orale

*Lettura*: comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo e relativi a diversi contesti

## La padronanza linguistica e la produzione scritta

*Competenza di scrittura*

**padronanza della grafia, dell'ordine e dell'ortografia** sono i (pre)requisiti necessari perché il testo scritto abbia efficacia comunicativa;

**l'educazione linguistica e la riflessione sulla lingua** rendono l'allievo consapevole dell'effettivo raggiungimento dello scopo che si è prefisso con la sua comunicazione.

## Il bambino “*scrittore apprendista*”

quando deve superare il momento della semplice trascrizione del parlato si trova di fronte a **due problemi**

uno relativo al **piano del contenuto** (la paura del foglio bianco: *adesso cosa scrivo?*)

l'altro relativo al **modo in cui rendere efficace la sua comunicazione**

G. Ravizza, D. Bertocchi (2014) *Metodi e strumenti per l'insegnamento e l'apprendimento dell'italiano*, Edises, Napoli

# SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA

## Scrivere su consegna

### *Scrivere testi narrativi sulla base di stimoli dati*

Data una sequenza di eventi, scrivere una storia rispettando l'ordine dei fatti stessi

Ampliare una frase minima

Produrre e collegare frasi utilizzando i connettivi adeguati

### *Si considereranno*

Ampliamento della frase minima

Organizzazione e coerenza del testo prodotto – uso dei connettivi

Ricchezza del lessico

|           | COMPETENZE   | ABILITÀ   | CONOSCENZE  |
|-----------|--|---|---|
| SCRITTURA | Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | <b>Riconoscere il verbo come parte fondamentale della frase</b> | Testualità<br><b>Morfosintassi</b><br>Lessico<br>Aspetti pragmatici |

# SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA

Quanto viene osservato ha i suoi fondamenti nelle *Indicazioni nazionali 2012*: **al termine della scuola primaria l'alunno**

- **scrive testi corretti** nell'ortografia, chiari e coerenti (...)
- **riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche** e caratteristiche del lessico
- **padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi**

In merito alla **grammatica esplicita**, facciamo riferimento ai seguenti ambiti del Quadro di riferimento INVALSI:

- **Morfologia: categorie lessicali** (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.),
- **Sintassi: la frase minima, semplice** (o proposizione), **complessa** (o periodo); **elementi della frase semplice**: soggetto (esplicito o sottinteso, in posizione pre-verbale o post-verbale), predicato, complementi predicativi e altri complementi (obbligatori, facoltativi);
- **Testualità: segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione**: anafora, connettivi, punteggiatura.

# SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA

Si riprendono i temi trattati durante le lezioni dedicate alla riflessione sulla lingua:

dalla **frase minima**:

Sono andato a una festa - Sono andato a una festa + **di compleanno**

alla **frase semplice**:

Sabato scorso sono andato a una festa + **di compleanno** con alcuni compagni + **di scuola**

alla **frase complessa**:

**Dopo che mi hanno telefonato**, sabato scorso sono andato a una festa + **di compleanno** con alcuni compagni + **di scuola**.

Sabato scorso, **dopo che mi hanno telefonato**, con alcuni compagni di scuola sono andato a una festa di compleanno.

La **frase complessa** è in questo caso **l'elemento nuovo**:

**grammatica esplicita**: gli alunni hanno esperienza delle frasi minime e semplici

**grammatica implicita**: la frase complessa fa parte del loro patrimonio linguistico

Gli alunni riflettono sul **funzionamento delle frasi e dei sintagmi all'interno di un testo**:

**alcune parti della frase possono essere spostate** (*dopo che mi hanno telefonato*)

**altre hanno una collocazione obbligata** (*una festa + di compleanno - alcuni compagni + di scuola*)

# SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA

## **Narrare un'esperienza personale: ampliare la narrazione**

Un **elenco di frasi minime** che indicano una serie di eventi aiuterà gli allievi a selezionare cosa dire, a risolvere il primo dei due problemi che lo scrivere pone: rispondere alla domanda: “*Che cosa scrivo?*”. Esse **costituiscono la trama, l'elenco degli avvenimenti tipo**, il primo degli elementi che costituiscono il testo narrativo:

*Vedevo la televisione*

*Mi stavo annoiando*

*Giocavo*

*Chattavo*

*Il cellulare è squillato*

*Mi stavano chiamando*

*Ridevano*

*Scherzavano*

*Sono andato a una festa*

*Ero felice*

*Sono uscito*

*Ho preso la mia bicicletta*

*Mi sono diretto verso il parco*

# SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA

L'elenco delle **frasi minime**, una volta **legate fra loro da connettivi** (in rosso nel testo), potrebbe avere il seguente sviluppo:

*Sabato scorso mi stavo annoiando davanti alla televisione; **mentre** vedevo (o meglio: sentivo) la solita trasmissione di cuochi, giocavo **e** chattavo con alcuni miei amici, **quando** il cellulare è squillato! // Mi stavano chiamando alcuni compagni **che** al telefono ridevano **e** scherzavano allegramente. // Con loro sono andato a una festa di compleanno a sorpresa. // Ero felice: il pomeriggio noioso si sarebbe certamente trasformato nella parte più interessante della giornata. // Sono uscito di casa, ho preso la mia bicicletta **e** mi sono diretto verso il parco, luogo dell'appuntamento. //*

La doppia barra indica la divisione in periodi di quello che può essere il primo paragrafo di un testo in cui raccontare di come si è trascorso il pomeriggio.

Entro i **primi anni di scuola** l'alunno acquisisce la competenza strumentale della scrittura e la correttezza ortografica e impara a **comunicare** dapprima **con frasi semplici**, che in seguito saranno **organizzate in testi**. **Alla scuola primaria** in modo graduale gli allievi lavorano sulle fasi specifiche della scrittura di un testo: dall'**ideazione** alla **pianificazione**, alla **prima stesura**, alla **revisione** e all'**auto-correzione**, in modo che *“al termine della scuola secondaria di primo grado l'allievo dovrebbe essere in grado di produrre testi di diversa tipologia e forma coesi e coerenti, adeguati all'intenzione comunicativa e al destinatario, curati anche negli aspetti formali”*

# SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA: CLASSE TERZA

| TEMA   | OBIETTIVI  | ATTIVITA'  |
|--|--|--|
| <p><b>OGGETTI E RICORDI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• testo narrativo</li><li>• famiglie di parole</li><li>• <b>frase nucleare</b></li></ul> | <p><b><u>Lettura</u></b><br/>Leggere e comprendere testi narrativi, individuando gli elementi essenziali: personaggi, luoghi, tempo, fatti.</p> <p><b><u>Scrittura</u></b><br/>Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche.<br/>Scrivere testi narrativi sulla base di stimoli dati.</p> <p><b><u>Lessico</u></b><br/>Utilizzare la conoscenza intuitiva di famiglie di parole per comprendere il significato di parole non note.</p> <p><b><u>Grammatica e riflessione sulla lingua</u></b><br/><b>Distinguere in una frase gli elementi costitutivi (<u>sintagmi</u>).</b><br/><b>Riconoscere che il verbo è la parte fondamentale della frase.</b></p> <p>Riconoscere alcune caratteristiche fondamentali che differenziano la comunicazione orale e quella scritta.</p> | <p>Presentare un oggetto-ricordo e spiegare perché è importante.<br/>Utilizzare strategie efficaci per trovare le informazioni essenziali in un testo.</p> <p><b>Individuare il verbo come la parte fondamentale di una frase ragionando su frasi date.</b></p> <p>Data una sequenza di immagini, scrivere una storia.</p> <p>Confrontare i messaggi orali e scritti per coglierne le peculiarità.</p> |

# SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA: CLASSE TERZA

## FRASI, FRASI CHIARE, FRASI NUCLEARI

- Evidenzia le frasi complete. Sul quaderno, completa le frasi incomplete.

**Esempio:** – Elisa arriva presto.  
– Elisa condisce *l'insalata*.....

1. La sirena nuota.
2. Domani il postino consegna.
3. La maestra riconosce.

- Dividi le frasi in sintagmi e indica, sul quaderno, a quale domanda risponde ogni informazione.

**Esempio:** La zia incolla le etichette sui quaderni.  
La zia / incolla / le etichette / sui quaderni.  
↓ ↓ ↓ ↓  
Chi? / Che cosa fa? / Che cosa? / Dove?

1. Giancarlo riordina le fotografie delle vacanze.
2. Domani io e Sara andremo in centro.
3. La signora Lucia ha cucito l'orlo del suo vestito.

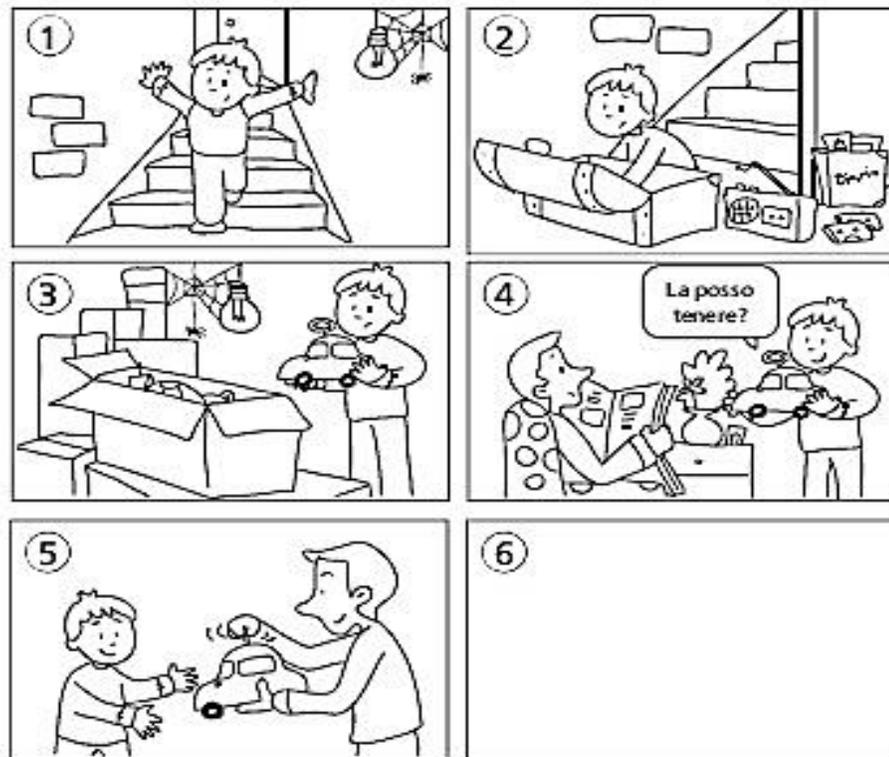
- Sottolinea i sintagmi che formano la frase nucleare.

1. La campanella suona.
2. I bambini ascoltano attentamente la lezione.
3. Ogni giorno seguo le notizie al telegiornale.

DISTINGUERE IN UNA FRASE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI (SINTAGMI); RICONOSCERE LA FRASE NUCLEARE E LA SUA COMPLETEZZA.

## DALLE IMMAGINI AL TESTO

- Osserva le immagini. Disegna come si conclude la storia poi racconta.



- Ritaglia e incolla le immagini sul quaderno una sotto l'altra. Accompagna le immagini con una o due frasi per raccontare tutta la storia.

SCRIVERE TESTI NARRATIVI INVENTATI SULLA BASE DI IMMAGINI DATE, RISPETTANDO L'ORDINE DEGLI EVENTI E METTENDO GLI STESSI NELLA GIUSTA RELAZIONE.

# SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA: CLASSE QUARTA

| TEMA  | OBIETTIVI   | ATTIVITA'  |
|---|---|--|
| <p><b>RACCONTARE ESPERIENZE</b></p> <p>racconti di esperienza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• strategie di lettura</li> <li>• strategie di scrittura</li> <li>• dizionario</li> <li>• <b>frase nucleare</b></li> </ul> | <p><b>Lettura</b><br/>Individuare la struttura e le informazioni, anche implicite, di un racconto di esperienza.</p> <p><b>Scrittura</b><br/>Scrivere testi narrativi coerenti, coesi, ortograficamente corretti.</p> <p><b>Lessico</b><br/>Ricavare il significato di parole non note consultando i dizionari.</p> <p><b>Grammatica e riflessione sulla lingua</b></p> <p><b>Riconoscere la frase nucleare.</b></p> <p><b>Ampliare la frase nucleare.</b><br/>Riconoscere la funzione dei <b>principali segni di punteggiatura</b> e usarli correttamente.</p> <p><b>Conoscere e utilizzare i tempi semplici e composti dell'indicativo.</b><br/>Riconoscere il <b>significato e la funzione dei più frequenti connettivi e usarli correttamente</b></p> | <p>Smontare un racconto di esperienza per identificare "il piano di scrittura" dell'autore.</p> <p>Produrre un racconto di esperienza utilizzando <b>strategie di pianificazione e revisione.</b></p> <p>Consultare dizionari.</p> <p><b>Individuare gli elementi essenziali di una frase.</b></p> |

# SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA: CLASSE QUARTA

## PIANIFICARE E SCRIVERE UN TESTO CON L'AIUTO DI INDICAZIONI

Un'attività svolta scuola che mi è piaciuta.

### 1. Raccogli le idee

- Di solito quali attività svolgi con piacere?
- Qual è la tua attività preferita? Perché?
- Quando si è svolta l'attività di cui vuoi parlare?
- Chi l'ha organizzata?
- Con quale scopo?
- .....

### 2. Sviluppa il testo seguendo questo schema

- Inizio
- Sviluppo
- Conclusione

**FRASI E ORTOGRAFIA**

• Quali frasi ti sembrano complete? Quali no? Metti un segno di spunta (✓) accanto alle frasi non complete.

La mamma indossa.     La mamma indossa un golfino blu.  
 A Roma il mio amico Marco.     Andrò a Roma.  
 Elena vive a Palermo.     Elena a Palermo.  
 Il gatto sul divano.     Il gatto miagola sul divano.

• Abbina gli elementi in modo da formare tante frasi complete.

|            |            |              |                |             |
|------------|------------|--------------|----------------|-------------|
| Irene      | Paolo      | Chiara       | la maestra     |             |
| studia     | spiega     | parla        | controlla      |             |
| la lezione | il compito | con Eleonora | con la maestra | il problema |

• Scrivi le frasi che hai ottenuto in modo ordinato.

1. ....  
2. ....  
3. ....  
4. ....  
5. ....

Sul modello degli esercizi proposti proporre una serie di frasi minime che i bambini (in particolare i più fragili) potranno arricchire secondo il modello dato sopra.

# SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA: CLASSE QUINTA

| TEMA                   | OBIETTIVI   | ATTIVITA'  |
|------------------------|---|--|
| <b>L'AUTOBIOGRAFIA</b> | <p><b>Lettura</b><br/>Leggere testi narrativi di vario genere, esprimere su di essi interpretazioni e pareri personali e cogliere il punto di vista dell'autore.</p> <p><b>Scrittura</b><br/>Produrre racconti in prima o terza persona, coerenti, coesi e ortograficamente corretti.</p> <p><b>Lessico</b><br/>Conoscere e usare correttamente sinonimi appartenenti al vocabolario fondamentale e di alto uso.</p> <p><b>Grammatica e riflessione sulla lingua</b><br/><b>Riconoscere la frase nucleare e arricchirla in diversi modi.</b><br/><b>Riconoscere le differenze fra frase semplice e complessa.</b><br/><b>Riconoscere la funzione dei principali connettivi e della punteggiatura.</b></p> | <p>Leggere brani autobiografici per rivedere le tipologie testuali della narrazione e della descrizione e riflettere sulla loro forma e struttura.</p> <p><b>Scrivere testi autobiografici: preparare una scaletta composta da frasi minime da arricchire.</b></p> <p>Usare sinonimi</p> <p><b>Riflettere sugli elementi costitutivi della frase nucleare.</b></p> |

# SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA: CLASSE QUINTA

## ELEMENTI DELLA FRASE E CATEGORIE LESSICALI

- Prova a completare il testo, inserendo negli spazi:  
*quando – invece – inoltre – prima – mentre – infatti*

### Una proposta interessante

Quest'anno studiare sarà più facile. ...., oltre al libro di testo in versione cartacea, useremo la versione digitale.

Noi bambini e bambine possiamo trarne molti vantaggi. Possiamo scaricare la versione digitale su ogni dispositivo. .... saremo a casa potremo usare il libro tramite il computer, ..... a scuola sfoglieremo il libro con la LIM. Se saremo in vacanza, ..... di trascinare con noi i pesanti libri, potremo chiedere ai nostri genitori di fare i compiti assegnati sul loro tablet. ...., prima di cominciare ogni attività potremo ascoltare il brano in versione audio.

- Fra queste parole, tre non sono nomi. Quali? Eliminali, mettendo sopra una linea rossa.

casa – molti – libro – tablet – compiti – pesanti – genitori  
– vacanza – facile

- Fra queste parole, due possono essere verbi e nomi. Quali? Cerchiale di blu.

sfoglierò – ascoltavo – assegno – usavo – scarico – scaricò  
– computer.

- Completa le frasi con l'articolo adatto.

– Spesso .... lettura appassiona i bambini.  
– Leo riceve in regalo .... libro dalla nonna.  
– Oggi ho preso in prestito .... libro di Roald Dahl.  
– Forse prepareremo .... recita scolastica.  
– Sento già .... applausi dei presenti.

RICONOSCERE GLI ELEMENTI DI UNA FRASE; COLLEGARE LE FRASI; DISTINGUERE E USARE LE PRINCIPALI CATEGORIE LESSICALI.

# SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA: CLASSE 1° SEC.

## PREREQUISITI

Leggere e comprendere brevi testi narrativi.

Narrare oralmente una sequenza di eventi rispettando un ordine logico.

Riconoscere le parti che compongono un testo narrativo: introduzione, sviluppo, conclusione.

**Riconoscere le differenze fra frase semplice e complessa.**

**Riconoscere la funzione dei principali connettivi e della punteggiatura.**

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>LA</b><br/><b>DESCRIZIONE</b><br/><b>SOGGETTIVA E</b><br/><b>OGGETTIVA</b></p> | <p><b>Letture</b><br/>Riconoscere la trama di un racconto.</p> <p><b>Scrittura</b><br/><b>Saper elaborare una trama, dati alcuni elementi.</b><br/>Descrivere ambienti e personaggi; creare dialoghi per arricchire il racconto.<br/>Scrivere un breve testo narrativo seguendo un modello dato.<br/>Rivedere e correggere il proprio testo relativamente ad alcuni elementi (ordine espositivo).</p> <p><b>Lessico</b><br/>Conoscere e usare correttamente sinonimi appartenenti al vocabolario fondamentale e di alto uso.</p> <p><b>Grammatica e riflessione sulla lingua</b><br/><b>Usare correttamente i tempi verbali, i connettivi, la punteggiatura.</b></p> | <p>Leggere testi narrativi e descrittivi per rivedere le tipologie testuali della narrazione e della descrizione e riflettere sulla loro forma e struttura.</p> <p>Usare sinonimi<br/><b>Riflettere sugli elementi costitutivi della frase nucleare.</b></p> |
|--|--|--|

# SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA: CLASSE 1° SEC.

## Descrivere un'esperienza personale

Per costruire un testo occorrono quattro “ingredienti”:

- ❑ la **trama**: è l'elenco degli “avvenimenti-tipo”, accettabile da parte di ognuno di noi, che serve ad avviare il nostro lavoro; elenchiamo gli avvenimenti di ogni mattina, dal risveglio all'inizio delle lezioni;
- ❑ a questo punto occorrono le **descrizioni**: i fatti elencati devono essere ambientati, tenendo conto di quanto si può osservare con l'aiuto dei cinque sensi, perché ciascuno di noi vive un'esperienza in modo diverso;
- ❑ nel corso dello svolgersi di un fatto ognuno dentro di sé pensa a qualcosa: raccontare i pensieri o i **sentimenti che si provano durante un'esperienza** serve a rendere uno scritto più ricco e interessante;
- ❑ mentre si scrive si può riflettere sugli avvenimenti che si sono raccontati: sono le **considerazioni che si fanno quando si scrive**.

Possiamo confrontare il nostro testo con le letture dell'antologia:

- ❑ La **trama**: equivale alle **sequenze narrative**;
- ❑ Le **descrizioni**: equivalgono alle **sequenze descrittive**;
- ❑ Le **riflessioni sull'esperienza**: equivalgono alle **sequenze riflessive**.

# SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA : CLASSE 1° SEC.

## **Esempio: Il mattino prima di venire a scuola**

1. Mi sveglio
2. Mi alzo
3. Mi lavo (mi metto in ordine)
4. Faccio colazione
5. Controllo la cartella
6. Mi metto la giacca
7. Prendo la cartella ed esco

## **B. Completa e rielabora il tuo testo con sequenze descrittive – narrative – riflessive**

### **C. Altre tracce:**

Un pomeriggio in casa solo/a

Ho trovato un vecchio giocattolo... ricordo...

# SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA : CLASSE 2° SEC.

## PREREQUISITI

Leggere e comprendere testi narrativi.

Narrare oralmente una sequenza di eventi rispettando un ordine logico.

Riconoscere le parti che compongono un testo narrativo: introduzione, sviluppo, conclusione.

## **AUTOBIOGRAFIA E DIARIO**

### **Lettura**

Riconoscere la trama di un racconto.

### **Scrittura**

**Saper elaborare una trama**, dati alcuni elementi.

Descrivere ambienti e personaggi; creare dialoghi per arricchire il racconto.

Scrivere un breve testo narrativo seguendo un modello dato.

**Rivedere e correggere il proprio testo relativamente ad alcuni elementi: uso dei connettivi, catene anaforiche, tempi verbali.**

### **Lessico**

Conoscere e usare correttamente sinonimi appartenenti al vocabolario fondamentale e di alto uso.

### **Grammatica e riflessione sulla lingua**

**Usare correttamente i tempi verbali, i connettivi, la punteggiatura.**

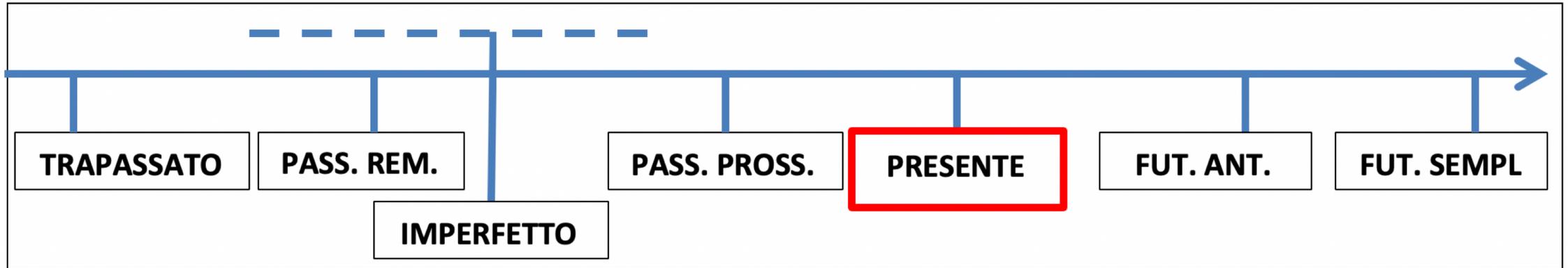
Leggere testi narrativi e descrittivi per rivedere le tipologie testuali della narrazione e della descrizione e riflettere sulla loro forma e struttura.

Usare sinonimi

**Riflettere sugli elementi costitutivi della frase nucleare, semplice, complessa.**

# SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA : CLASSE 2° SEC.

## I TEMPI DEL VERBO – USO DELLA LINEA DEL TEMPO



**PRONOMI PERSONALI:** verificare le referenze

**I CONNETTIVI:** congiunzioni, avverbi, espressioni avverbiali permettono di rendere chiari i rapporti logici e cronologici

# SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA : CLASSE 2° SEC.

## PREREQUISITI

Leggere e comprendere testi narrativi: diari, autobiografie, racconti a carattere autobiografico.

Narrare oralmente una sequenza di eventi rispettando un ordine logico.

Riconoscere le parti che compongono un testo narrativo: introduzione, sviluppo, conclusione.

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>SCRIVERE</b><br/><b>UNA LETTERA</b><br/><b>UNA PAGINA DI</b><br/><b>DIARIO</b><br/><b>UN RACCONTO</b><br/><b>AUTOBIOGRAFICO</b></p> | <p><b>Scrittura</b><br/><b>Saper elaborare una trama, dati alcuni elementi.</b><br/><b>Descrivere ambienti, personaggi, situazioni</b><br/><b>Esprimere opinioni - valutare un'esperienza</b><br/><b>Rivedere e correggere il proprio testo relativamente ad alcuni elementi</b><br/><b>Grammatica e riflessione sulla lingua</b><br/><b>Riconoscere la frase complessa</b><br/><b>Riconoscere i connettivi nella frase complessa</b><br/><b>Usare correttamente i tempi verbali, i connettivi, la punteggiatura.</b></p> | <p><b>Riflettere sugli elementi costitutivi della frase complessa e sulla funzione dei connettivi.</b></p> |
|---|---|--|

# SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA

[19\\_9\\_CURRICOLO VERTICALE.docx](#)

[MONZA\\_scheda\\_lavoro\\_ONLINE.docx](#)

**GRAZIE**  
**germi074@gmail.com**